

---

## **RAPPORT MORAL**

---

La ville de Fondettes, qui ne cesse de s'agrandir, propose aux Fondettois, avec son tissu associatif riche, des activités et des animations variées qui visent à dynamiser la vie de la cité. Nous pouvons, pour atteindre ce but, compter sur le soutien des collectivités locales, notamment de la municipalité de Fondettes, et nous les remercions.

Mais aujourd'hui nous nous posons véritablement la question : pendant combien de temps pourrons nous assurer une offre de qualité à l'ensemble de la population ? Les logements fleurissent, mais l'Aubrière, ne peut plus élargir l'offre de ses activités.

Tout d'abord, nous sommes contraints, sur un plan financier, d'assurer une certaine rigueur. Notre équilibre financier reste précaire. Nos résolutions de continger les activités de musique ont permis de façon spectaculaire de réduire le déficit sur l'exercice 2016-2017. Je voulais d'ailleurs remercier l'ensemble du CA, les salariés de l'association et les collectivités locales qui ont été des acteurs sérieux et rigoureux dans l'obtention de ce résultat. Mais ceci est fait au détriment des Fondettois qui ne peuvent pas, notamment, accéder facilement à nos activités musicales. Nous devons certainement, dans les années à venir, prendre des résolutions similaires si notre équilibre financier ne pouvait être pérenne.

Ensuite sur un plan logistique, nous manquons cruellement de locaux pour maintenir voire étoffer notre offre.

Cette année, nous avons été obligés de refuser des inscriptions à certaines activités par manque de place. Et les années à venir risquent d'être plus difficiles encore avec notamment les travaux du gymnase St Martin.

Cependant l'Aubrière, fidèle à son projet associatif et soutenue par les adhérents, les salariés et des bénévoles, dynamiques et motivés, souhaite continuer à se projeter vers l'avenir. L'association a entrepris de repenser son utilité sociale et de construire un modèle économique pérenne. Les réflexions partagées au cours de l'année 2017 et menées avec l'aide d'un consultant en la personne de Franck FUMOLEAU nous ont permis de penser de nouveaux axes stratégiques. Trois pôles principaux devraient émerger : un pôle des arts, un pôle bien être et un pôle animation, l'ensemble de ces pôles étant reliés par une structure commune avec une envie d'innovation, de création et de dynamisme : le LAB.

Cela ne permettra pas de résoudre les problèmes financiers et logistiques, même si le modèle économique nous laisse entrevoir de nouvelles perspectives. Mais le fait de vouloir, malgré de nombreuses incertitudes, envisager l'avenir avec ce nouvel élan permettra de garder une cohérence dans nos actions et de continuer à impulser sur le territoire le dynamisme que nous revendiquons depuis des années

**Sophie DOREY - Présidente**

---

## NOS MISSIONS

---

L'Aubrière, Association Culturelle de Fondettes est née le 27 juin 1966 à l'initiative de jeunes Fondettois désireux de vouloir se retrouver, de mettre en place des activités, des projets et de s'investir dans leur ville. L'Aubrière est riche de ce passé et est toujours animée par les valeurs de l'Education populaire. En tant qu'équipement de proximité elle doit prendre en compte l'ensemble des composantes de la population. Elle assure une fonction d'animation à la fois globale et locale. Cette fonction implique obligatoirement la coordination de l'ensemble de ses activités en cohérence avec son projet associatif et en concertation avec ses partenaires.

Sans but lucratif et affiliée à la Fédération Régionale des Maisons de Jeunes et de la Culture de la Région Centre, l'Aubrière se situe au carrefour de deux principaux champs d'intervention :

- **Un champ de prestation de services** pour ses adhérents mais aussi pour la collectivité.
- **Un champ d'expérimentation et d'innovation** à l'écoute des nouvelles pratiques sociales et culturelles en particulier celles des jeunes

Ces champs d'intervention sont étendus et s'articulent autour de trois domaines d'activité:

- **Les activités régulières** qui regroupent l'ensemble des activités de danse, de musique, de bien être, d'arts plastiques et de théâtre.
- **L'animation jeunesse** qui s'adresse aux jeunes adhérents ou non dans des actions spécifiques basées sur l'autonomisation, l'épanouissement, la socialisation et la responsabilisation.
- **L'action culturelle** qui englobe la diffusion de spectacles, le soutien aux pratiques artistiques et culturelles, la sensibilisation...

Il paraît parfois difficile de cerner les contours de chaque domaine d'activité car la multitude d'initiatives et la diversité des actions rendent périlleuses toutes tentatives de classement, c'est pourquoi il faut considérer l'ensemble comme un tout qui œuvre à favoriser l'autonomie, l'épanouissement des personnes et à animer des lieux d'expérimentation (accompagner les projets individuels et/ou collectifs) dans un esprit associatif. En tant que structure d'éducation populaire, les différentes actions qu'elle propose sont autant de moyens pour ses adhérents et plus largement pour le public de se retrouver en groupe, d'échanger, de créer des liens basés sur des valeurs humaines et citoyennes.

---

## LE FONCTIONNEMENT GENERAL

---

**Le bénévolat** des dirigeants associatifs et de certains animateurs d'ateliers constitue un élément essentiel de son fonctionnement associatif. L'Aubrière est dirigée par un conseil d'administration élu par les adhérents. Il comprend des membres de droit et des membres associés selon les nécessités.

Au côté du conseil d'administration, un bureau composé des membres élus pour un an par ce dernier, est en charge d'expédier les affaires courantes et de mettre en œuvre les décisions du Conseil d'Administration.

Par ailleurs, des commissions dédiées au développement des différents secteurs d'activité de l'Aubrière se réunissent régulièrement. Composées de bénévoles et de salariés, elles élaborent des projets et des stratégies et assurent le lien entre le CA et les différents acteurs du secteur concerné. Peuvent s'y ajouter des adhérents et ponctuellement des personnes extérieures à l'association.

**Un comité de direction** s'est mis en place cette saison, composé de la présidente (Sophie DOREY), du Vice –Président (Franck PILLER), du Trésorier (Marc GAUVAIN) et de Lise LEROUX (Directrice). Organe de pilotage de la stratégie, il vient en appui de la directrice pour l'assister dans le pilotage de la gestion opérationnelle de l'association. C'est un lieu d'échanges et de réflexion sur la stratégie et les questions d'intérêt général. Il permet de maintenir un dialogue continu avec la direction générale sur les évolutions stratégiques de l'association et prendre l'initiative de demander que l'ensemble du conseil d'administration soit informé lorsqu'un sujet devient majeur.

Durant la saison, le fonctionnement statutaire de l'association s'est effectué avec la tenue de **4 conseils d'administration, 4 bureaux, 5 commissions « jeunesse », 4 commissions « communication », 4 commissions « musique » et 4 comités de direction.**

Le bénévolat ne se réduit pas qu'au fonctionnement statutaire, certaines activités comme **l'écriture, les ateliers musicaux** sont assurés bénévolement par des personnes qui souhaitent partager leur passion avec d'autres. **Les permanences de la bib'** (prêt d'ouvrages) sont assurées par une équipe de bénévoles qui s'est renouvelée cette année. Dix personnes, par équipe de deux ou trois, accueillent (10H30 hebdomadaire) les adhérents et /ou leur proposent des temps d'animation (atelier contes, lecture, ateliers créatifs).

Le bénévolat c'est aussi **des parents, des adhérents** qui viennent ponctuellement prêter mains fortes lors des grands événements comme le gala de danse, l'Alambik festival ou qui souhaitent intégrer l'équipe organisatrice. Par exemple, pour **l'Alambik Festival**, un comité de pilotage s'est constitué dans lequel 15 jeunes se sont investis aux côtés des salariés. Ce qui a représenté plus de **315h de bénévolat**. Concernant le gala de danse 2017, 14 bénévoles étaient présents pour accompagner les enfants, assurer l'accueil du public, ce qui a représenté **une trentaine d'heures**.

Les bénévoles dirigeants, les intervenants bénévoles, les adhérents ont consacré **plus de 10 000h** aux côtés des professionnels pour permettre aux adhérents d'exercer leur activité et de profiter de véritables moments d'échanges et de convivialité chers à l'association.

Par ailleurs, la saison 2016/2017 a été marquée par un travail plus en profondeur sur **un nouveau projet et la définition de nouveaux axes stratégiques**. En effet, dans le cadre du dispositif local d'accompagnement (DLA), l'Aubrière a bénéficié de l'accompagnement d'un consultant en la personne de Franck FUMOLEAU d'octobre 2016 à juin 2017. Ce travail sera présenté ultérieurement dans le document.

---

## **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

---

<b>Présidente</b>	Mme Sophie DOREY
<b>Vice-Président</b>	M Franck PILLER
<b>Secrétaire</b>	Mme Nathalie GRODET
<b>Secrétaire- adjointe</b>	Mme Florence PICAULT
<b>Trésorier</b>	M Marc GAUVAIN
<b>Trésorier adjoint</b>	M Pierre LEVACHER
<b>Membres du CA</b>	M Bernard BOURGUIGNON M Thierry LANDRIEU Mme Anne-Christine JOUBERT M Franck LANDRIEVE Mme Nathalie ZUGAJ M John JAMIN Mme Stéphanie FRUGIER M Yves LEPLEY M Sylvain MAGNIER M Grégory BOILEAU
<b>Maire de Fondettes</b>	M Cédric DE OLIVEIRA
<b>Membres de droit</b>	
1ère Adjointe au maire chargée de la petite enfance, de la jeunesse et des affaires générales	Mme Catherine PARDILLOS
Adjointe au maire chargée de la culture, du patrimoine et des bâtiments publics	Mme Nathalie LECLERCQ
Adjoint au maire chargé du sport et de la vie associative	M Philippe BOURLIER
Adjoint au maire chargé des animations de la ville et des relations internationales	M Sylvain DEBEURE
FRMJC Centre	M Yoan ALBA

---

## LE PERSONNEL

---

### DIRECTION

**Mme Lise LEROUX**  
Salariée FRMJC

---

### SECRETARIAT – ACCUEIL COMPTABILITE

**Mme Sophie ROGEON**  
Salariée de l'Aubrière

---

### ECOLE DE MUSIQUE

**Mme Marie DELAVAL**  
Salariée de l'Aubrière

---

### ACTIVITES DANSE EXPRESSION ARTISTIQUE PHYSIQUE ET BIEN ETRE

**Mme Guilaine JOUBERT**  
Salariée de l'Aubrière

---

### ANIMATION JEUNESSE

**M Julien CORMERY**  
Salarié Aubrière

**Mme Madisson MINIER**  
(emploi d'avenir)  
Salariée de l'Aubrière

**Mme Charlotte CLENET**  
Salariée FRMJC

**Animateurs vacataires**  
Mme Gwen MANCEAU  
M Tony GAUTIER  
M Franck CEVAER  
M Thomas BRIZARD

---

### ACTIONS ET PROJETS CULTURELS EVENEMENTS/ COMMUNICATION

**M Benoit PINON**  
Salarié de l'Aubrière

---

L'Aubrière a accueilli :

- **1 Service civique volontaire**  
Mission de 8 mois
- **1 stagiaire en expertise des  
Institutions culturelles**  
6 mois
- **1 stagiaire en communication**  
2 mois
- **1 stagiaire 3ème**  
(1 semaine – décembre 2017)

M Clément BLOTTIERE

Mme Gwenn MANCEAU

M Paul GIBILARO

Mélanie MATHLOUTCHI

## L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

AVRIL	Stéphane	Danse Hip Hop	Salarié
BERNARD	Mickael	Théâtre ados	Intervenant extérieur
BISI	Géraldine	Violons et ensemble symphonique	Salariée
BONNET	Marion	D. africaine	Salariée
BOUGUARNE	Khalid	Fit boxing, gym	Salarié
BOURGUIGNON	Bernard	Ateliers musiques traditionnelles	Bénévole
BOUTEILLER	Albane	Saxophone	Salariée
BREUNING	Béatrice	Yoga	Salariée
BURGOT	Thomas	Guitare et atelier musiques actuelles	Salarié
CARRILLO	Philippe	Harpe	Salarié
CHANTELOUP	Dominique	Batterie/Percussions	Salarié
CHAZELLE	Marie	Flûte	Salariée
CHENEAU	Anthony	Alto/Violon	Salarié
CHEVALLIER	Flora	Violoncelle	Salariée
COZIAN	André	Atelier échanges musicaux	Bénévole
DELAVAL	Marie	Formation musicale	Salariée
DORISE	Clement	Aquagym	Intervenant extérieur « Aqua bike Tour »
DUBOS	Sébastien	Guitare électrique, basse, clavier et atelier musiques actuelles	Salarié
FAIVRE	Guy	Cornemuse	Bénévole
FERRET	Pascal	Yoga	Intervenant extérieur
GOUSSET	Nathalie	sophrologie	Intervenant extérieur
HEFTI	Antoine	Percussions	Salarié
HUAULME	Noémi	Clarinete et Chœur de l'Aubrière	Salariée
LALLEMAND	Salima	Gym, zumba	Salariée
LE BOULE	FRANCOIS	Percussionniste/accompagnateur de la danse africaine	Intervenant extérieur/ Association
LE HETE	Constance	Formation musicale	Salariée
LE MAITRE	Mireille	Ecriture	Bénévole

<i>LEROY</i>	<i>Aude</i>	<i>Danse modern jazz</i>	<i>intervenante</i>
<i>LETESSIER</i>	<i>Stéphanie</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Intervenante extérieure</i>
<i>LONGEPE</i>	<i>Quentin</i>	<i>Trombone</i>	<i>Salarié</i>
LUCOT	Flavien	Step, Gym, bokwa	Intervenant extérieur
LUQUET	Alexandre	Guitare classique	Salarié
NIZIER	Olivier	Piano	Salarié
PAITRE	Marie-Christine	Piano	Salariée
PINEAU	Jean-Paul	Théâtre adultes	Bénévole/ Cie Les Bouffons Des Toits
REHAULT	Jean-Baptiste	Tuba et ensemble à vents	Salarié
RIVEREAU	Médéric	Hautbois	Salarié
RUELLAND	Bénédicte	Formation musicale	Salariée
THOMAS	Geneviève	Théâtre enfants	Intervenante extérieure « Cie Les 3 Clous »
TILLAY	Marie	Formation Musicale	Salariée
TILLIER	Emilie	Formation musicale/Eveil	Salariée
VALAT	Alexandra	Eveil/Expression corporel; D.classique	Salariée
ZULIAN	Florence	Chant lyrique	Salariée



---

## **LES PARTENAIRES et PRESTATAIRES LOCAUX**

---

- ▶ **L'Alerte Sportive de Fondettes** : Mise en place de temps d'animation, le « Multi activités » à destination des 11-15 ans à chaque période de vacances scolaires (sauf l'été).  
Elaboration d'une plaquette annuelle en commun.
- ▶ **UMF** : Union Musicale de Fondettes : participation d'élèves de second cycle de l'école de musique au concert de printemps.
- ▶ **Les magasins de musique et autres prestataires** (Hall music, Hendriks music, l'Estroarmonico, Scène de nuit...): Nous travaillons en étroite collaboration avec les professionnels de la musique en ce qui concerne la location de matériel technique et la maintenance d'instruments.
- ▶ **Les commerçants et entreprises** qui apportent leur soutien à l'élaboration de notre plaquette annuelle (achat d'un encart publicitaire).
- ▶ **Lycée agricole de Fondettes** : dans le cadre de stages ou organisation de concerts le Lycée Agricole de Fondettes nous met à disposition l'auditorium. Mise en place d'une action en partenariat, le Farmer Fest.
- ▶ **Le collège de Fondettes** : animation d'un atelier jeux sur le temps méridien dans le cadre de l'animation jeunesse.
- ▶ **UDEM 37**: Union Départementale des Ecoles de Musique d'Indre et Loire : participation active de la coordinatrice de l'école de musique en tant que membre du conseil d'administration. Cette fédération départementale est affiliée à la FFEA nationale.
- ▶ **FRMJC Centre** : Fédération des Maisons des Jeunes et de la Culture : participation aux différentes réunions de réseaux (animateurs/directeurs) mises en place. Soutien de la FRMJC sur l'élaboration du projet jeunesse.
- ▶ **NUMERI'SCAN** : Impressions des différents supports produits par l'Aubrière.
- ▶ **Drip Moon (agence de communication)** : Conception des différents supports print.
- ▶ **Les écoles maternelles et primaires de Fondettes** : animations scolaires (concerts adaptés aux élèves dans le cadre du festival « Au fil du jazz »).
- ▶ **Institution St Martin à Tours** : location du gymnase pour les cours.
- ▶ **Village Répit Familles** : Auditions de piano et location de la salle pour les cours de Yoga
- ▶ **Domitys** : location de la piscine pour les cours d'aquagym

---

## ***LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS***

---

- ▶ La Municipalité de Fondettes
- ▶ La Communauté d'Agglomération Tour(s) Plu(s)
- ▶ Le Conseil Départemental d'Indre et Loire
- ▶ Le Conseil Régional du Centre
- ▶ La Caisse d'Allocations Familiales
- ▶ La Direction Départementale de la Cohésion Sociale
- ▶ La Délégation Départementale de la Lecture Publique

## LES ADHERENTS

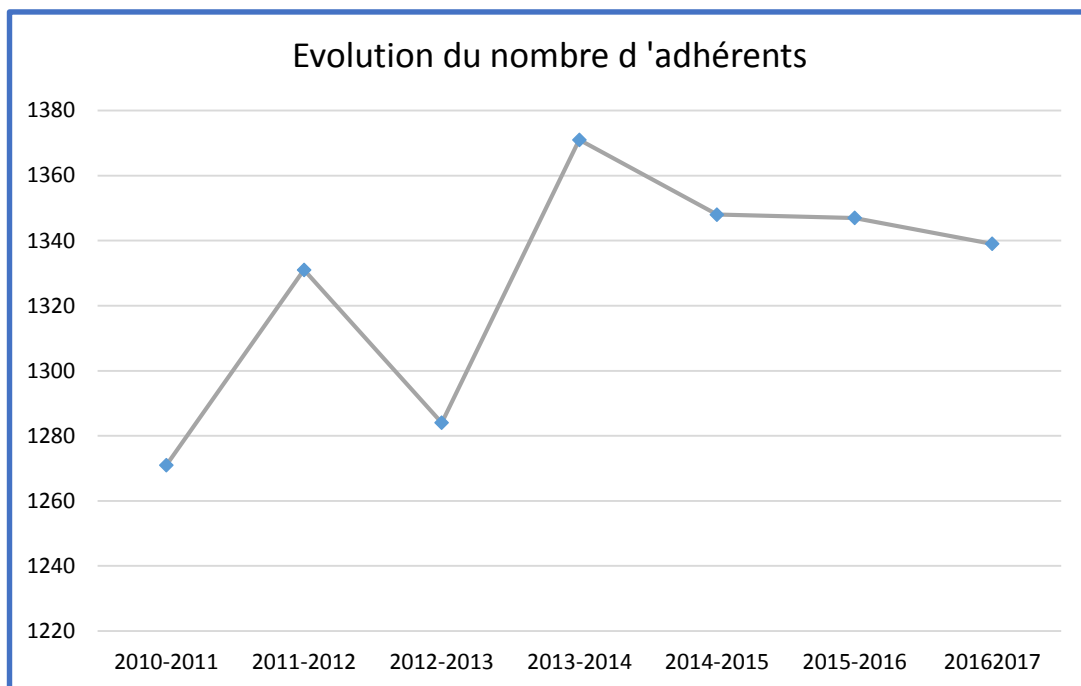
L'année 2016-2017 comptabilise 1339 inscrits à l'ensemble de nos activités (1347 en 2015-2016).

### REPARTITION DES ADHERENTS PAR ACTIVITE (STATISTIQUES ISSUS DU LOGICIEL DE BASE DE DONNEES)

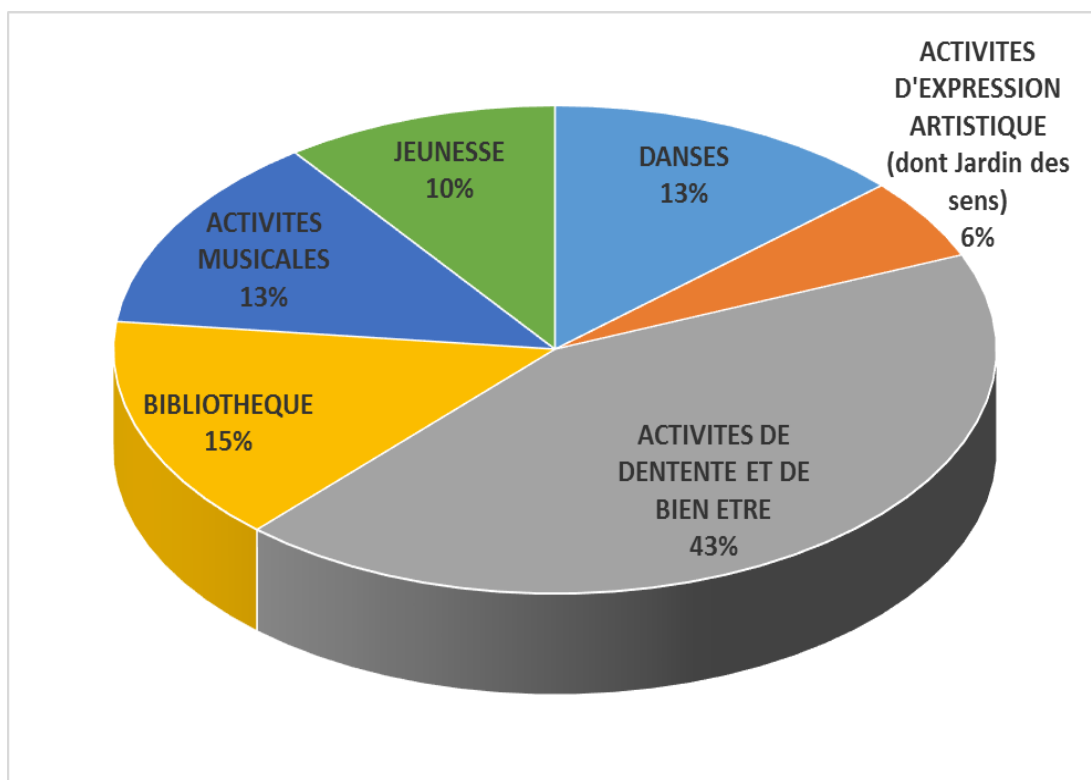
**LA SAISON 2016-2017 COMPTABILISE 1339 PERSONNES ADHERENTES**

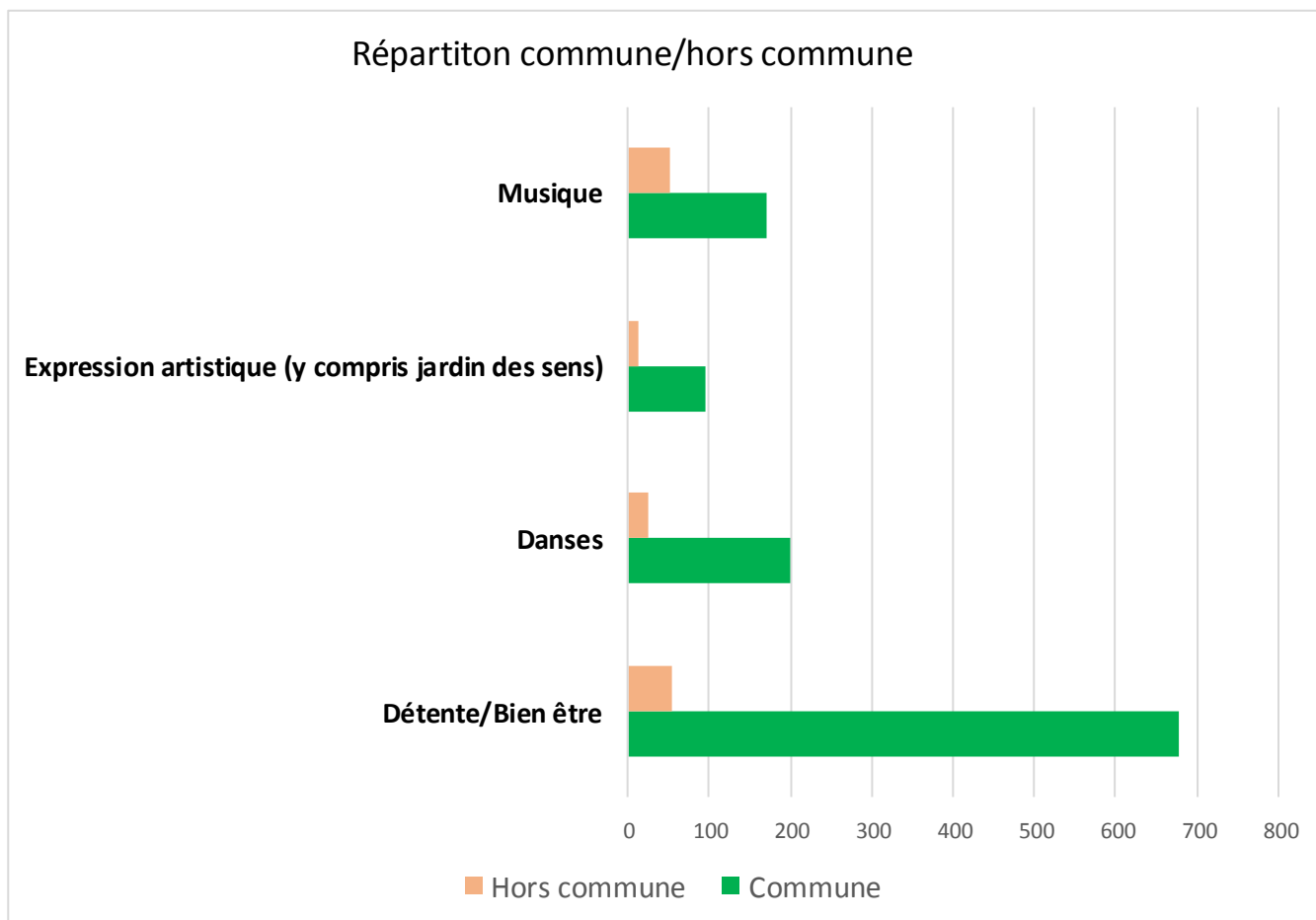
ACTIVITES	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2015-2016	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2016-2017
JEUNESSE		171
ARTS PLASTIQUES	21	20
ECRITURE	12	10
BEBES LECTEUR	22	10
CIRQUE	13	Arrêt de l'activité depuis septembre 2016
DANSES CLASSIQUE, HIP HOP, MODERN JAZZ	138	136
DANSE AFRICAINE	28	35
EVEIL ET INITIATION A LA DANSE	53	55
ACTIVITES BIEN ETRE	721	734
JARDIN DES SENS	10	15
THEATRE	45	52
ACTIVITES MUSICALES	279 (dont 252 élèves)	224 (dont 207 élèves)
BIB : LECTEURS	264	256 (155 enfants et 101 adultes)
STAGES	159	122

↳ 374 personnes exercent leur activité dans des salles annexes que nous sommes amenées à louer pour certaines de nos activités.

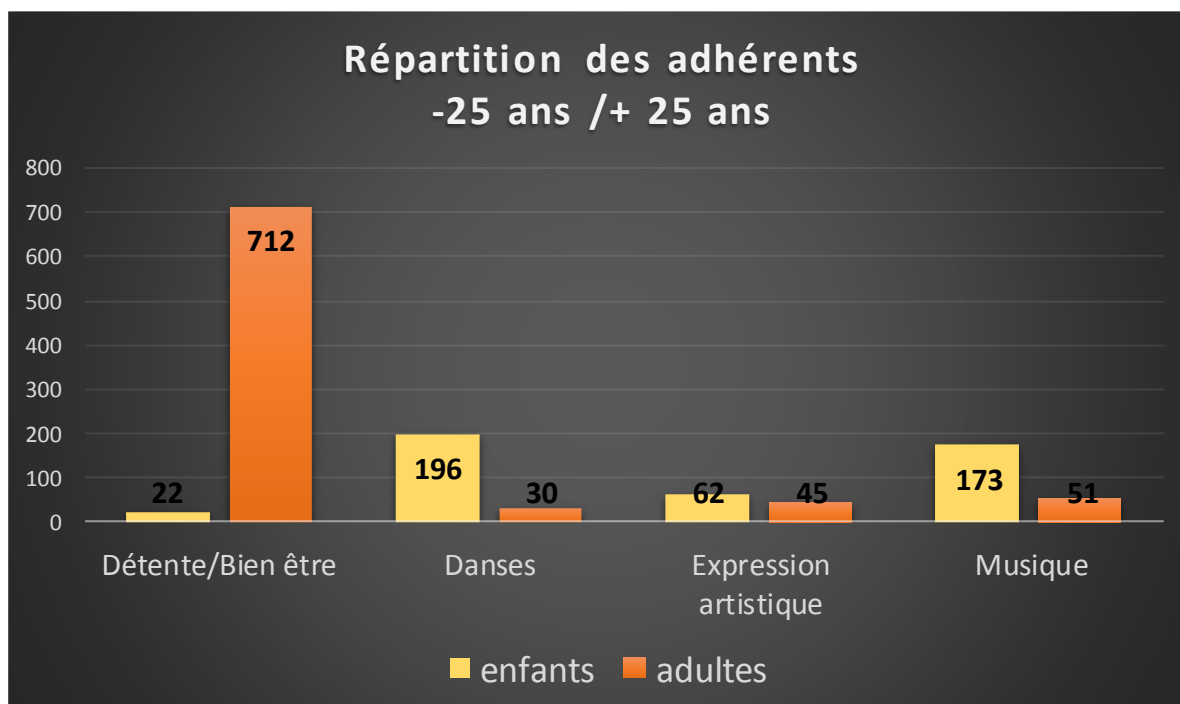


### REPARTITION DES ADHERENTS PAR ACTIVITES





	<b>Commune</b>	<b>Hors commune</b>
<b>Détente/Bien être</b>	679	55
<b>Danses</b>	200	26
<b>Expression artistique</b>	95	12
<b>Musique</b>	171	53



	-25 ans	+ 25 ans
<b>Détente/Bien être</b>	22	712
<b>Danses</b>	196	30
<b>Expression artistique</b>	62	45
<b>Musique</b>	173	51

---

## ***Danses/ expression artistique / bien être***

---

**Le nombre de participants pour l'année 2016/2017 est de 1052 inscrits (hors stages) aux différentes activités proposées par l'Association.**

L'Aubrière s'attache à offrir une éducation artistique et culturelle pour tous qui ne vise pas à « mieux consommer » des produits culturels mais plutôt à permettre d'acquérir plus d'estime de soi, plus de sens critique, plus d'exigence esthétique, plus de bien-être, de compréhension pour agir sur son environnement et le transformer. Aussi, les ateliers sont avant tout des lieux de découverte et d'apprentissage, ils s'adressent à tous et contribuent au développement de chaque individu. Lieux d'expérimentation et de confrontation, ils participent à la construction de chaque personne.

### **ACTIVITES ARTISTIQUES**

#### **Ateliers des arts**

L'activité est plutôt stable mais ne progresse pas comme nous le souhaitons. Afin de maintenir le cours ados adultes nous avons expérimenté un temps en commun afin de maintenir cette activité, le résultat semble intéressant puisque l'on peut pratiquer l'art plastique en famille.

Les enfants ont participé à la réalisation des décors du spectacle autour des fables, et ceux du gala de danse.

#### **Atelier théâtre**

L'activité théâtre ados et adultes relancée avec Mickael Bernard, a eu un réel succès. Un atelier ados composé de onze participants et un atelier adultes composé de douze personnes. Une dynamique de groupe s'est installée aussi bien chez les ados que chez les adultes. Il règne dans ses deux groupes une envie de progresser et de nous surprendre lors de la représentation annuelle.



Ces deux ateliers ont eu l'occasion de monter sur scène lors des spectacles de fin d'année organisés en mai et juin 2017 :

↳ Les adultes ont interprété la pièce « *Miracle au couvent de Ste marie Jeanne* » de Jean Pierre MARTINEZ.

↳ Les ados ont quant à eux interprété brillamment la pièce « *Opéra Panique* » de Alejandro Jodorowsky.

Ils ont également participé au Festival Les mots d'Hiver en février 2017 :

↳ L'atelier ados, a proposé une réinterprétation humoristique de l'ouvrage « *De la Petite Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* » de Werner Holzwart et Wolf Erlbruch.

↳ Les adultes ont interprété les textes écrits de l'atelier d'écriture, « Les Plumes de l'Aubrière » dans le cadre de Poesic.



Concernant les ateliers enfants animés par Geneviève THOMAS, **les groupes sont en progression**. Comme chaque année les enfants ont fait leur show avec les ados le 21 juin en interprétant « *Une Petite Pièce Philosophique* » de Claude PONTY et « *La Véritable Histoire de Mike Bailey* » de Rob EVANS. Ils ont aussi participé au concert de l'école de musique « *Autour des fables* ».

### Et du côté des adultes...

Nous avons mis en place un week-end de théâtre les 24 et 25 mai 2017. La première soirée était réservée à la Cie Les Bouffons Des Toits qui a joué la nouvelle création de M Jean-Paul PINEAU, « *Le chat aux yeux rouge* ».

Le dimanche nous avons assisté à la représentation de l'atelier adultes impr'aubrière qui nous a interprété « *Miracle au couvent* ». Un weekend end chargé en émotions que nous reconduirons la saison prochaine.

### DANSES

Les ateliers danse sont plutôt stables. On note tout de même une baisse du nombre de participants en danse africaine adultes. En revanche, l'éveil et l'initiation à la danse remportent toujours autant de succès auprès des familles.

Comme chaque année les danseurs ont pu se mettre en scène lors du **gala annuel**, le 11 juin 2017. Ce dernier a réuni **226 danseurs** qui se sont produits sur la scène de la salle Thélème. Ils ont embarqué le public dans un voyage autour du livre durant lequel ce dernier a pu apprécier la diversité des danses que proposent l'Aubrière et la qualité des chorégraphies.

**Nous remercions les parents et les bénévoles pour leur soutien dans l'organisation de ce spectacle : la confection d'une partie des costumes a été effectuée par les parents et les grands parents.**

**Vous êtes de plus en plus nombreux à venir applaudir les enfants et les adultes danseurs. Ce gala est l'aboutissement de tout un travail effectué avec les enfants et leurs professeurs.**

### ACTIVITES GYM ET BIEN ETRE

Comme chaque année les activités bien être remportent un très grand succès. Cela représente **734 personnes** (dont 139 en aquagym).



Pour cette saison nous avons mis en place des cours de sophrologie dirigés par Nathalie Gousset.

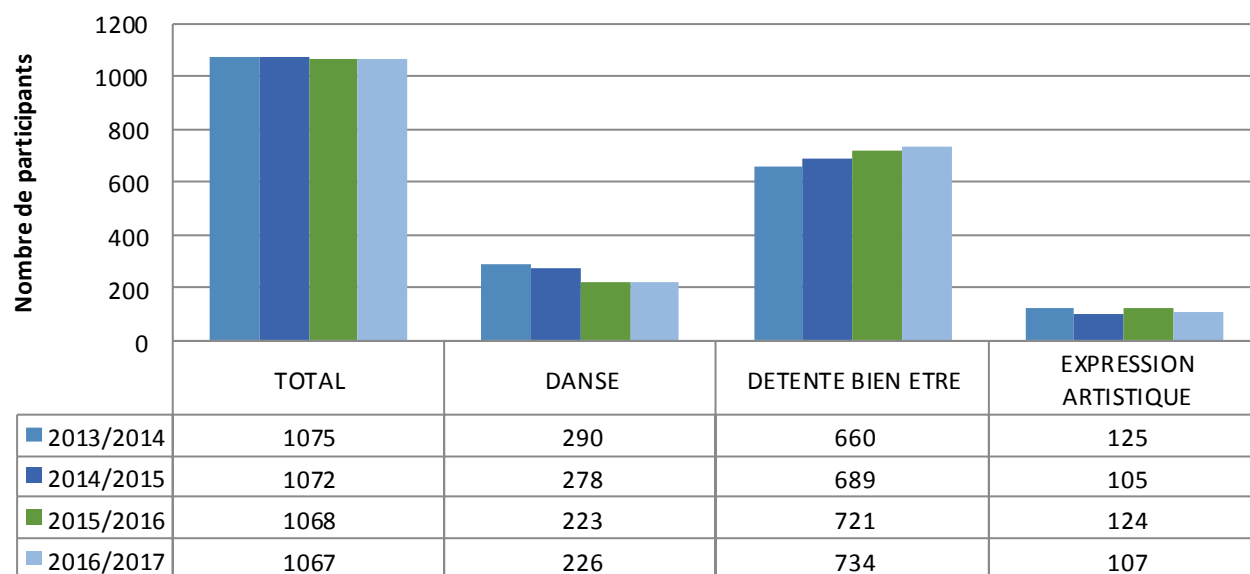
**Nous avons une forte demande d'activités de bien-être et nous nous attacherons à répondre à cette demande dans les saisons à venir en fonction de nos possibilités.**

**Mais l'enjeu est de taille pour les années à venir : il nous faut à moyen terme, trouver des lieux adaptés et sûrs pour maintenir ces activités.**

#### LA REPARTITION DES PARTICIPANTS PAR ACTIVITE

<b>Intitulé</b>	<b>Nombre de participants 2016-2017</b>
<b>DANSES</b>	<b>226</b>
DANSE AFRICAINE	35
DANSE CLASSIQUE	32
EVEIL A LA DANSE	29
INITIATION A LA DANSE	26
DANSE HIP HOP	51
DANSE MODERN JAZZ	53
<b>ACTIVITES DETENTE - BIEN ETRE</b>	<b>734</b>
QI GONG	47
TAI CHI CHUAN	16
YOGA	104
ZUMBA	86
FIT BOXING ET BOX TRAINING	40
GYM DOUCE	50
GYM ENTRETIEN - PILATES	152
SOPHROLOGIE	37
GYM TONIC	63
AQUAGYM	139
<b>ACTIVITES EXPRESSIONS ARTISTIQUE</b>	<b>97</b>
THEATRE ENFANTS	20
THEATRE ADOS	11
THEATRE ADULTES + BOUFFONS	21
ECRITURE	10
ARTS PLASTIQUES enfants	16
ARTS PLASTIQUES ados/adultes	4
JARDIN DES SENS	15

## Evolution du nombre de participants des activités danse, expression artistique et bien être



## ACTIVITES MUSICALES

### L'ENSEIGNEMENT

L'enseignement dans notre école est de qualité. L'équipe pédagogique, enthousiaste et soudée, est forte de ses 25 professeurs tous diplômés, et musiciens jouant par ailleurs dans des formations.

Le schéma d'orientation pédagogique adopté par notre école de Musique s'appuie sur le schéma départemental de développement des enseignements artistiques et sur la charte nationale de l'enseignement artistique. Elle est, à ce titre, adhérente à L'Union Départementale des écoles de musique (UDEM37) et à la Fédération Nationale (FFEFA).



Le **cursus d'enseignement musical** comprend :

- La formation musicale (FM)
- La formation instrumentale (FI)
- La pratique collective (PC).

Les adhérents peuvent proposer des ateliers d'échanges musicaux, ce qui est particulièrement bien accueilli dans notre structure (Ateliers de musiques traditionnelles, de cornemuses et d'harmonicas)

La pratique collective et les ateliers accueillent aussi bien des musiciens hors cursus, que les élèves en cursus d'enseignement musical

**Le nombre d'inscrits à l'école de musique pour l'année 2016/2017 est de 207 (hors stage et groupes en répétition).**

Formation instrumentale	Nombre d'élèves 2015-2016	Nombre d'élèves 2016-2017
<b>Global instrumentistes</b>	189	<b>143</b>
<b>Cordes (harpe, violon, violoncelle, alto)</b>	27	23
<b>Guitares (classique, électrique et basse)</b>	41	27
<b>Piano</b>	48	37
<b>Bois (Saxophone, hautbois, clarinette, flûte traversière, cornemuse)</b>	24	18
<b>Cuivres</b>	11	11
<b>Chant</b>	13	10
<b>Percussions</b>	13	12
<b>Batterie</b>	12	5

Formation musicale (FM)	Nombre d'élèves 2015-2016	Nombre d'élèves 2016-2017
<b>Nombre d'élèves global</b>	125	<b>95</b>
<b>Cycle 1-1<sup>ère</sup> Année</b>	27	13
<b>C1-2<sup>ème</sup> A</b>	19	20
<b>C1-3<sup>ème</sup> A</b>	15	17
<b>C1-4<sup>ème</sup> A</b>	18	14
<b>C2-1<sup>ère</sup> A</b>	9	12
<b>C2-2<sup>ème</sup> A</b>	6	5
<b>C2-3<sup>ème</sup> A</b>	7	5
<b>Cycle spécial adolescents (cycle spé)</b>	18	9

	2015/2016	2016/2017
<b>Nombre d'enseignants</b>	26	<b>25</b>
<b>Nombre d'élèves global (hors jardin des sens et groupes en répétition)</b>	252	<b>207</b>
Jeunes enfants de 5 à 7ans : Cycle d'initiation	10 en initiation musicale dont 7 en initiation instrumentale	12 en initiation instrumentale Dont 10 en initiation musicale
Enfants et jeunes de -25 ans (hors jeunes enfants)	159	121
-dont cursus complet enfants	112	89
Adultes instrumentistes en cours	39	22 ( <i>un cours sur deux</i> )
Chœur de l'Aubrière	15	20
Pratiques collectives (ensembles et ateliers...hors chœur de l'Aubrière)	91	114
<b>Jardin des sens</b>	12	<b>15</b>
<b>Résidence annuelle/ résidence ponctuelle</b>		<b>17 (personnes)</b>

Au regard des difficultés financières de l'association, un contingentement a été appliqué, à la rentrée 2016 sur le nombre d'instrumentistes. Le nombre d'enfants et de jeunes de - 25 ans en cours individuel d'instrument a été limité à **122** maximum.

Priorité a été donnée, d'une part aux instrumentistes des petites classes, et d'autre-part aux jeunes fondettois. Le nombre d'instruments différents enseignés fait la richesse de notre école de musique : cette diversité se retrouve dans la couleur de nos nombreux ensembles.

Les enfants qui n'ont pu être acceptés en cours d'instrument (tous souhaitant pratiquer le piano ou la guitare) se sont vus proposer d'entrer à l'école de musique en Formation Musicale. Ils ont été 8 à la rentrée 2016 à opter pour cette solution, montrant une réelle motivation à entrer dans la structure. Dans la grande majorité des cas, ils prennent des cours d'instrument à l'extérieur durant cette année de transition.

**Les inscriptions** par rendez-vous individuels ont permis, entre autres avantages (meilleur suivi pédagogique de l'élève et accompagnement plus personnalisé des familles), d'encourager les élèves à s'engager dans une pratique collective (114 à la rentrée 2016, au lieu de 91 en 2015).

**Le nombre d'inscrits en pratiques collectives augmenté en 2 ans, hors l'essentiel du dynamisme d'une école de musique est là.**

Il est à noter que la baisse d'effectifs des cordes à archet et des bois commence à s'inverser. Ce qui rend encore plus importante l'existence du cycle d'initiation, dans la mesure où la découverte des instruments les moins demandés est fortement encouragée.



Le parcours de chaque élève s'effectue par cycles. (Cycles 1 et 2 en FM, cycles 1, 2 et 3 en FI). Les cycles sont définis par des objectifs : ils constituent chacun un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir-faire qui doivent être évalués :

En 2016-2017, **deux temps d'évaluation** se sont déroulés :

- Formation instrumentale : Du 22 mai au 7 juin 2017, pour les élèves en cours de cycle (auditions-évaluations : concerts avec retour sous forme de commentaires des professeurs présents), et le samedi 21 mai salle Migot pour ceux qui passaient leur fin de cycle (avec jury extérieur).

- Formation musicale : Une évaluation de fin de cycle 1 sous forme d'examen départemental (oral à La Riche le 3 juin), en plus des examens internes du 16 et 23 mai et du 7 juin.

↪ 9 élèves ont passé leur fin de cycle 1 en sax, piano et guitare

↪ 3 élèves ont obtenu leur fin de cycle 2 en piano

## LA REPETITION

Le dispositif créa'son, c'est la possibilité pour les groupes locaux et les ateliers musiques actuelles de répéter dans une salle équipée et de participer à de nombreux projets dans l'année (concerts, fête de la musique, stages...).

Cette saison, 3 ateliers musiques actuelles, 14 groupes eu la possibilité de venir répéter de manière régulière (4 groupes) ou ponctuelle (10 groupes) dans des conditions optimales.

## LA DIFFUSION

La musique est une **discipline de représentation**. Jouer en public est une démarche particulièrement importante et fait partie intégrante de la pratique musicale : les **auditions** d'élèves, les **concerts** (Heure Musicale du vendredi par exemple), les **stages**, les **spectacles** sont des rencontres artistiques qui favorisent un dynamisme musical au sein de notre école. Nous encourageons nos élèves et leurs parents à assister aux prestations des élèves, comme à celles des professeurs.

## Les Heures Musicales

Elles favorisent l'émancipation et l'épanouissement des élèves, qui peuvent témoigner de leur progression instrumentale et se produire dans de bonnes conditions (salle Villeret avec une belle acoustique, des lumières et une légère amplification si nécessaire), devant un public souvent nombreux et toujours enthousiaste. Elles se déroulent le vendredi soir à 19 heures, ce sont des petites formes d'une heure environ, encadrées par des professeurs.



- **Heure Musicale du 18 novembre 2016** : Tous les élèves prêts à jouer en ce début d'année.
- **Heure Musicale du 16 décembre 2016** : « Autour des cordes pincées et frottées » : L'ensemble à cordes (violons, alto, violoncelles et harpes), les 2 ensembles de guitares classiques, et l'ensemble « Harpe et + »...avec l'ensemble de flûtes...
- **Heure Musicale du 20 janvier 2016** : « autour des cuivres et des percussions »  
Avec l'ensemble à vents et percussions, la « petite fanfare » et l'ensemble de percussions.
- **Heure musicale du 3 février** : Le hautbois à l'honneur avec la participation d'autres classes de l'agglomération, la clarinette et le violoncelle.
- **Heure Musicale du 31 mars 2017** : Croisement des classes de guitare, de harpe, de piano et de chant. Avec en entrée les saxophonistes, et en dessert l'orchestre à cordes.
- **Heure Musicale du 2 juin 2017** : les jeunes élèves de l'école de musique, en instrument et dans les chœurs d'enfants de la formation musicale.
- **Heure musicale du 23 juin 2017** : « Autour des fables de Jean de la Fontaine ». Une heure musicale un peu particulière : Dans la salle Petrucciani, avec le chœur de l'Aubrière, un chœur d'enfants, les flûtistes et les clarinettes, des pianistes, les ateliers de théâtre et d'arts plastiques de l'Aubrière.
- **Heure musicale du 30 juin 2017** : Audition de nos 3 ateliers de musiques actuelles, salle Petrucciani.

## Les autres évènements musicaux

- **Soirée « trad. » le vendredi 28 octobre** (voir pages « Action culturelle »)
- **Voyage au centre de la guitare le samedi 3 décembre** : master-class, concerts toute la journée à l'espace Malraux, auxquels ont participé nos grands élèves.
- **Le 12 décembre : Concert du chœur de l'Aubrière** dans l'église Saint Symphorien, avec le chœur de Montlouis en chœur invité.
- **Guitares en Touraine le samedi 27 janvier** : 60 guitaristes (dont nos ensembles) du département se sont retrouvés pour un concert commun à l'Escale.
  - « **Poésic'** » **le mercredi 8 février** dans le cadre du festival « **les Mots d'hiver** » (voir pages Action culturelle)
- **Le mardi 28 février, inauguration de la salle Migot** avec intervention à 4 mains des professeurs de piano Marie-Christine Paitre et Olivier Nizier
- **Concert d'Alexandre Luquet le jeudi 2 mars**: Notre professeur de guitare classique, profitant de l'acoustique de la salle Migot rénovée, a offert un concert d'une heure à un public large d'élèves et de leurs familles, d'administrateurs et d'élus municipaux.
- **Carnaval de Fondettes le samedi 18 mars** : participation de la petite fanfare.
- **Le samedi 1er avril** : Concert suite aux premières **rencontres de violoncelles**, dans la salle « La parenthèse » de Ballan-Miré.
- **Le samedi 13 mai, du chœur de l'Aubrière, invité par le chœur de Cormery**, dans l'ancien cinéma de Cormery.
- **Le samedi 20 mai, concert des ateliers de Musiques actuelles**, dans le cadre du festival « Alambik » (voir pages action culturelle).

## L'OUVERTURE ET L'EXPERIMENTATION

Si notre école de musique est un lieu d'enseignement, force est de constater qu'elle ne peut évoluer qu'en accompagnant et/ou en proposant des projets fédérateurs. Avec nos différents partenaires nous avons à cœur de prendre pleinement notre place dans la vie culturelle de notre territoire :

- **Festival au fil du Jazz**
  - **Master class** de l'orchestre à cordes dirigé par Géraldine Bisi les 9 et 16 janvier, assurée par Thomas Burgot, guitariste et improvisateur.

Cette master-class a abouti à la première partie du concert des **51 SHOTS à Cinq Mars la Pile le 20 janvier**.

- **Le lundi 23 janvier** : Concerts commentés du « Scratchophone orchestra » devant **496 collégiens et élèves** des 4 écoles élémentaires de Fondettes, coordonnés par l'Aubrière.

- **Concerts de piano à VRF (Village Répétition Famille)**
  - **Le mardi 13 décembre**, les vacanciers présents et les familles des musiciens ont assisté aux concerts donnés par les jeunes pianistes et leurs professeurs
  - **Mardi 9 mai** : le concert donné par de **grands élèves du conservatoire de Tours** et de l'Aubrière, en présence d'élus du CA et de la municipalité, a officialisé **le partenariat avec VRF** (Village Répétition Familles).

## LES PARTENAIRES

**La Municipalité de Fondettes** est un partenaire indispensable et précieux dans la mise en œuvre d'actions sur le territoire. Qu'elles soient portées par la Mairie ou par l'Aubrière, ces actions communes témoignent du dynamisme culturel de la ville et de ses acteurs à travailler en synergie.

**Le Conseil Départemental** est également un partenaire important pour le soutien de nos actions.

**L'union musicale** : Nos deux structures sont très proches. Nous avons en commun la salle de répétition, mais aussi les instruments dont tous profitent. Nous ne pouvons malheureusement pas chaque année mener des projets communs, mais à chaque rentrée plusieurs élèves rejoignent les bancs de l'UMF avec bonheur. Nous incitons tous les élèves de second cycle en vents et percussions à le faire.

**Les écoles, le collège, le Lycée Agricole, le CFMI** (Centre de Formation des musiciens intervenants) sont autant d'acteurs avec lesquels nous souhaitons développer et intensifier des partenariats.

Le réseau des écoles de musique du département animé par **l'UDEM 37** (Union Des Ecoles de Musique du département) permet à notre école de rayonner plus largement, et de mener des projets (concerts, stages, examens...) avec d'autres écoles de musique. C'est aussi un pôle de ressources et de réflexion qui permet une adaptabilité aux évolutions de l'enseignement musical et du territoire en général. Des projets plus ambitieux peuvent ainsi être pensés et menés.



---

## **ANIMATION JEUNESSE**

---

Nos actions s'inscrivent dans **une logique pédagogique répondant au projet associatif**. Trois finalités se dégagent pour le pôle animation jeunesse: favoriser le vivre ensemble ; développer les expériences, la curiosité ainsi qu'encourager l'initiative et le développement de projets.

Pour se faire nous avons établi des objectifs répondant eux-mêmes à des axes définis par la commission jeunesse :

- **La socialisation et le bien vivre ensemble ;**
- **La citoyenneté ;**
- **L'épanouissement de chacun ;**
- **Relations avec les familles et partenaires.**

**Notre richesse se situe dans la diversité des actions que nous proposons et le lien qui existe entre elles.** L'animation jeunesse propose à la fois :

- Un accueil de loisirs « extrascolaire et périscolaire » qui s'adresse principalement aux collégiens mais également aux lycéens ;
- L'organisation de manifestations locales avec implication des jeunes ;
- Un atelier jeux au collège Jean Roux ;
- Un dispositif d'accompagnement de projet ;
- Un dispositif d'expression K-radio ;
- Des animations intergénérationnelles.

### **L'ACCUEIL DE LOISIRS : L'ESPACE JEUNES**

#### **Le multi activités 11-15 ans**

***Le multi activités est organisé en partenariat avec l'Alerte Sportive Fondettoise (ASF). Partenariat établi sur les petites vacances. Il propose, à la journée, des activités culturelles, sportives, ludiques et de découverte.***

**Le multi activités reste l'élément moteur de notre accueil de loisirs.**

Nous avons réussi cette saison à dynamiser l'accueil, la fréquentation et à fidéliser les nouveaux collégiens grâce notamment au développement de nos portes ouvertes et de notre partenariat avec l'accueil de loisirs la « Mômérie ». L'implication des jeunes reste pour nous un objectif prédominant. Un bilan systématique est fait avec les jeunes en fin de journée, ils ont également en charge la gestion de la cafétéria, peuvent proposer des idées d'animation, d'aménagement ...

La proportion de jeunes qui fréquentent à la fois le multi activités et l'accueil libre connaît une légère baisse. Néanmoins les deux dispositifs restent perméables et permettent ainsi aux jeunes de construire leurs vacances à leur rythme.

#### **L'accueil libre 11-17 ans**

***Il est complémentaire au dispositif du « multi activités » sur les vacances et permet de mettre en place des actions favorisant l'implication des jeunes. Il a***

***pour finalité de les rendre acteurs et de développer l'accompagnement de projet, le bénévolat, la citoyenneté...***

***Via l'accueil libre nous développons également des animations, des soirées ainsi que des stages.***

Durant cette saison, les jeunes ont pu profiter des animations et des sorties de l'accueil libre chaque mardi et vendredi de 16h à 18h30 et chaque samedi de 14h à 18h.



En dehors de nos temps d'échanges avec les jeunes et dans le cadre de l'accompagnement de projets nous constatons de nouveau que la fréquentation de nos accueils est en diminution. Une réflexion sur ce dispositif est en cours, notamment dans le cadre du nouveau projet pour la jeunesse Fondettoise. Pour cette raison, lors de la saison 2017-2018 nous fermerons l'accueil du mardi. Nous souhaitons développer des animations (tous publics, gratuites, sans adhésions obligatoires) sur le site de l'Aubrière (bib') et ainsi préparer notre projet futur ! Néanmoins nous ne voulons pas abandonner ce dispositif, nous restons convaincus du potentiel de ce type d'accueil, répondant à nos objectifs et surtout primordial pour accompagner les initiatives des jeunes, **cœur de notre projet pour la jeunesse.**

En revanche, pendant les vacances, la fréquentation reste très satisfaisante avec une bonne dynamique.

Les stages « vacances » mis en place en 2016-2017 :

- Parkour ;
- Bricolage (chantier K-radio) ;
- K-radio ;
- Formation technique (son et lumière) pour nos jeunes bénévoles (dans le cadre de l'Alambik' Festival en partenariat avec Le Temps Machine) ;
- Préparation au BAFA (en partenariat avec la « Mômérie »).

**Nous devons prendre en compte les nouveaux besoins du public adolescent, leurs attentes et nous adapter. En ce sens, l'équipe se forme dès que possible et s'investit énormément dans les différents réseaux du territoire.** Nous souhaitons pour la saison 2017-2018 intégrer le dispositif des « promeneurs du net » mis en place par la Caisse d'Allocation Familiale (CAF).

La question d'une ouverture fin août a été à l'étude cette saison. L'ouverture a eu lieu à l'été 2017. Cette ouverture fût une réussite confirmant le besoin d'accueil sur la ville et sera reconduite pour l'été 2018. Une restructuration de l'équipe est néanmoins indispensable sur l'été afin de respecter le cadre budgétaire de la saison.

↳ **Appréciation de la visite et contrôle de la Direction Départementale de la cohésion sociale :**

*« L'organisateur est soucieux de toujours actualiser projet éducatif et pédagogique pour veiller à la cohérence des actions menées en regard des besoins identifiés sur le territoire et optimiser le service rendu.*

*A cette fin il a été fait appel au dispositif Charte de qualité avec lequel la réflexion est allée à son terme.*

*D'autres réflexions plus globales sont en cours et le futur changement de lieu du local ado fait déjà l'objet d'une réflexion sur les conséquences induites.*

*La visite de l'accueil, effectué à la demande du directeur, révèle un fonctionnement exemplaire et de qualité. Au-delà du fait que l'organisation de la structure et les actions mises en œuvre sont le prolongement de nombreuses années d'expériences, ce constat réside aussi dans la constante remise en question que l'équipe s'impose.*

*Je ne peux que conseiller à l'organisateur de poursuivre ainsi, à continuer de former bénéficiaires et salariés, et l'inciter à éventuellement ouvrir davantage le partage de son expérience vers l'extérieur ».*

## Les séjours

***D'un point de vue éducatif et pédagogique, les séjours présentent un intérêt majeur dans l'apprentissage du vivre ensemble et de l'implication des jeunes dans leurs activités.***



Nous continuons à privilégier « l'esprit camping » et détente dans les séjours plutôt que des séjours à thème qui ne correspondent pas forcément aux centres d'intérêts de tous. Ces quelques jours de camping représentent pour les jeunes une belle expérience du vivre ensemble et pour certains leur toute première expérience hors de la maison ! Nous nous efforçons d'équilibrer nos séjours en respectant nos objectifs de mixité, de découverte, d'épanouissement, d'implication mais également de participation financière avec comme but que chaque jeune puisse partir en séjour.

En outre, nous avons entendu les souhaits des jeunes et des familles de développer ce type d'action. Nous avons donc répondu favorablement à certaines demandes d'accompagnement. Nous souhaitons continuer en ce sens et notamment développer un séjour à l'étranger.

- **Le séjour multi activités** de l'été 2016, s'est déroulé à Amboise **en partenariat avec le Réseau des Fédérations des Maisons de Jeunes et de la Culture (FRMJC)**.
- Deux autres séjours ont été mis en place à l'été 2016, **deux séjours organisés entièrement par les jeunes**. Un **séjour équitation** ainsi qu'un séjour « **bord de mer** » à Saint Palais.
- Nous avons également mis en place avec les jeunes **un séjour « découverte de la montagne »**.

## L'ACCOMPAGNEMENT DE PROJET

Outre l'accompagnement de l'équipe éducative sur les trois séjours (équitation, bord de mer et montagne), **nous avons reconduit l'expérience du stage « découverte BAFA » (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur)**. Nous l'avons développé en travaillant autour d'un partenariat avec l'accueil de loisirs petite enfance, enfance de Fondettes « la Mômérie ». Après un apport théorique et une veillée, les jeunes étaient donc en observation à « la Mômérie », avec comme objectif de mettre en place des séances d'animations, accueillant le groupe des 9-10 ans sur notre structure.

A la suite de ce stage, nous avons reçu deux jeunes en entretien. En effet, nous proposons aux jeunes Fondettois de moins de 17 ans qui ont suivi notre stage de devenir « aide animateur ». Une première expérience en complément du stage dans le but de passer le BAFA. Nous accueillerons pour la saison 2017-2018 Mille EVA CLEMENT (Eté, Toussaint et Hiver).

### 🔗 Retour sur le dispositif K-radio :

Pour rappel le projet K-radio, c'est 54 jeunes mobilisés, 8 bénévoles, 2 600€ de subvention, plus de 400 heures de travail ...

Nous avons tout au long de la saison, réalisé avec les jeunes des reportages radio (Jeux Pour Tous, micro trottoir, Mots d'Hiver, Alambik' ...). Nous rencontrons quelques soucis quant à l'exploitation des supports numériques. En somme, le dispositif a pour l'instant du mal à fédérer les jeunes, les initiatives sont exclusivement portées par l'équipe jeunesse. Une réflexion est en cours afin de dynamiser le dispositif et d'exploiter ce bel outil !

## LES ANIMATIONS INTERGENERATIONNELLES

### Jeux en bib et autres ateliers

*Tous les premiers mercredis du mois dans la bib'.*

Les adhérents, les parents, les grands parents ont la possibilité de s'occuper, d'échanger et de partager des moments ludiques entre eux et/ou avec les animateurs. Nous accueillons des jeunes musiciens, danseurs ou autres qui avant ou après leurs cours, profitent de ces activités dans la structure pour échanger, s'enrichir de nouvelles rencontres et expériences tout en profitant des jeux mis à disposition.

**Jeux en bib' est maintenant un rendez-vous incontournable très fréquenté et apprécié de tous.** Des participants viennent profiter de ces temps d'animations sans forcément être adhérents de l'association !

*Tous les troisièmes mercredis du mois dans la bib'.*

Sur le même principe que jeux en bib', répondant aux mêmes objectifs, nous avons mis en place des ateliers sur différentes thématiques : culinaire, autour du livre, manuelle ...

L'expérience fut plus que convaincante et sera donc reconduite pour la saison 2017-2018.

### Animation de rue

Nous avons proposé des animations sur l'espace public dit « animation de rue » sur certains mercredis. Ce concept est intéressant car il permet d'aller à la rencontre des Fondettois. Nous nous déplaçons avec la K-radio et proposons des animations autour du jeu, mettons en place un espace de détente, dans des lieux le dojo, le gymnase Pierre PILORGER ou encore devant le site de l'Aubrière.

## LE COLLEGE

Tous les jeudis de 12h00 à 13h40, nous avons proposé aux jeunes collégiens de Jean Roux un panel de plus de 40 jeux de société différents et avons accueilli sur ce temps, plus de 100 jeunes différents !

Cet atelier est l'occasion d'aller à la rencontre de notre public. Au-delà de l'activité jeux que nous animons, il est aussi un moyen de diffuser les informations sur nos activités.

Nous souhaitons à court terme développer un nouveau temps d'animation au collège. Par ailleurs nous souhaitons nous investir d'avantage au sein du Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté (CESC).

## LES TEMPS FORTS

### Les portes ouvertes

Nous avons mis en place deux journées portes ouvertes (dont une en fin de saison à destination des CM2 de la « Mômeerie ». Temps passerelle afin de permettre une meilleure intégration des jeunes sur l'accueil été avant l'entrée au collège). Elles ont une nouvelle fois très bien fonctionné car elles répondent aux besoins des familles et apportent une vraie dynamique pour lancer les premières vacances de l'année scolaire.

### Soirée de lancement

Notre soirée de lancement « été 2016 » a aussi remporté un vif succès avec notamment la mise en place de concerts, une initiation hip-hop et un espace « guinguette » familial.

### Les manifestations

A travers les événements nous cherchons essentiellement à favoriser une démarche citoyenne auprès des jeunes en leur offrant l'opportunité de s'impliquer dans une manifestation locale ou nationale.

- **Jeux pour tous - 20 novembre 2016** (pages actions culturelles)
- **L'Alambik Festival** (pages actions culturelles)

## LE PROJET JEUNESSE

La question de la jeunesse reste centrale à l'Aubrière. En 2010, l'association entame une démarche de réflexion pour redéfinir son projet associatif et définir ses missions. Aujourd'hui, nous poursuivons ce travail au regard des évolutions passées et futures du pôle et de ses actions envers la jeunesse et plus largement de l'association. Cette démarche fait également écho à la volonté de la Mairie d'élaborer « un nouveau cap » pour la jeunesse pour 2019.

Une consultation des familles et des jeunes est en cours concernant l'élaboration du futur lieu d'accueil.

**Le projet jeunesse va ainsi permettre à l'Aubrière d'avoir une vision stratégique des actions qu'elle met en œuvre à destination de la jeunesse. Il s'inscrit dans une dynamique complexe et pérenne qui demande une implication et une participation de toutes les parties prenantes afin de répondre aux besoins de la jeunesse d'aujourd'hui et de demain.**

## QUELQUES CHIFFRES

- **171** adhésions à l'Espace Jeunes
- **27** jeunes en moyenne par jours sur les vacances (avec un taux de remplissage de **80%** sur nos animations comprenant **35%** de filles et **65%** de garçons).
- **6** jeunes en moyenne sur les accueils hors vacances
- **153** jeunes en moyenne sur les jeudis au collège (**40%** de filles et **60%** de garçons).
- **19** participants en moyenne sur les animations des mercredis (**62%** de filles et **38%** de garçons).
- Soit **42%** d'enfants (0 à 10 ans), **29%** de 11 à 25 ans et **29%** d'adultes
- **19 jeunes** en moyenne sur les conseils de jeunes.
  
- **22** présences totales sur les conseils de parents depuis leurs créations (3 conseils et 1 commission).
- **3 éducateurs** de l'ASF,

## BIB, ESPACE DE LECTURE ET D'ANIMATIONS

L'équipe de bénévoles s'est agrandie cette saison. Sept personnes motivées et désireuses de s'investir ont rejoint l'équipe.

Quelques chiffres:

- 256 lecteurs (155 enfants et 101 adultes)
- 3 jours d'ouverture par semaine (avec 35 semaines de fonctionnement), soit 11h par semaine. (environ 385h sur l'année 2016-2017).

Nom	Prénom
BLANCHON	Marie-Christine
FAVARD	Micheline
DEPIERRE	Marie-Cécile
FORGEOT	Françoise
STAELEN	Muriel
JASSIGNEUX	Françoise
PERROT	Françoise
GUILLEMET	Claude
GUILLEMET	Dominique
CHARBONNEAU	Maryvonne
THIBONNET	Caroline



### LES ANIMATIONS REGULIERES

**L'atelier contes** : L'atelier contes du mardi soir a été relancé grâce à l'implication et la présence régulière de deux bénévoles, Maryvonne et Claude.

**Bébé Lecteurs** : accueil chaque vendredi matin de l'association « Le Lapin Voyageur » (association d'assistantes maternelles) qui propose un atelier animé de chansons, de comptines et de danses.

#### Atelier « petite enfance »

Micheline et Marie-Christine ont fait preuve d'une créativité sans faille pour permettre aux enfants de s'initier à la peinture, au collage, au découpage, au coloriage dans un esprit convivial et ludique.

↳ Les ateliers mis en place :

Ateliers masque / jardin zen / attrape-rêve / arbre coton-tige / caméléon / tableau scotch



## LES ANIMATIONS PONCTUELLES

### Expositions

- **Alambik Festival du 18 au 20 mai 2017** : Dans le cadre du festival, des textes, des poèmes, des photos ont été exposés pour mettre en valeur le talent incontesté de jeunes Lycéens de Fondettes et des communes alentours.

- **Exposition Non à la Haine du 26 juin 30 juin 2017** : Savoir/comprendre agir pour dire non à la haine. L'outil d'animation « Savoir, comprendre, agir pour dire non à la haine » est une exposition qui a été créée par la Fédération des Maisons des jeunes et de la culture d'Alsace. Elle est aujourd'hui portée par la Confédération des MJC de France (CMJCF) pour une diffusion nationale dans les Maisons des Jeunes et de la Culture. La Elle a pour but de décrypter les discours de haine, notamment sur les réseaux sociaux, grâce à une série de panneaux et d'animations interactifs

↳ **Charlotte CLENET et Clément BLOTTIERE (service civique) ont suivi une formation pour leur permettre d'animer cette exposition.**

### Jeux en bib

Afin de maintenir une dynamique dans cet espace, l'équipe jeunesse a investi les lieux en proposant des ateliers, notamment un atelier jeux très apprécié des adhérents fréquentant la Bib.

### Animations intergénérationnelles

Les animateurs jeunesse ont proposé tout au long de la saison des activités, ateliers pour tous. De la cuisine en passant par la calligraphie, la radio chacun a pu se rencontrer, s'initier à des activités dans un esprit convivial.



---

## ACTIONS ET PROJETS CULTURELS

---

Plus que jamais, **les adhérents** de l'association sont au cœur de notre projet. Les professeurs et salariés permanents œuvrent dans ce sens en favorisant les temps de représentation tout au long de l'année : les heures musicales, musique en bib', fête de la musique, gala de danse, concert hors les murs, actions en partenariat, comme cela vous a été exposé dans les pages précédentes.

**LES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES** tels que « Les Mots d'Hiver » ou l'Alambik festival sont quant à eux un formidable vecteur de lien social et d'expérimentation artistique.

Nous constatons également que ces actions sont une opportunité pour mobiliser l'énergie de nos bénévoles et de créer du lien entre les publics et les secteurs d'activités de l'association.

Nous souhaitons continuer à créer des espaces d'expression pour les adhérents et les Fondettois.

Ces temps forts seront donc reconduits sur la prochaine saison où vous retrouverez des actions culturelles d'ampleur tels que Les Mots d'hiver et l'Alambik mais aussi les traditionnelles représentations de nos adhérents tels que les Heures musicales, les concerts hors les murs ou en partenariat et les spectacles de fin d'années comme le gala de danse ou les représentations théâtrales.

### La semaine trad' – Octobre 2016

Une semaine autour des musiques traditionnelles a été organisée durant les vacances de la Toussaint 2016. **Nous avons accompagné les responsables des ateliers de musiques traditionnelles dans la mise en place de cet événement** : choix des stages, des intervenants, de la programmation de la soirée de clôture, participation à la communication...

La soirée de clôture a été très appréciée par un public familial et intergénérationnel. Ce temps fort a également renforcé la motivation des membres des ateliers en valorisant leur pratique et en leur offrant un véritable moment d'expression en ce début de saison.



## Les mots d'hiver – février 2017

De l'écriture à la scène. Une semaine pour valoriser la langue française et jouer avec les mots à travers la musique, l'écriture et le théâtre. La deuxième édition des Mots d'Hiver et la troisième édition du stage d'écriture avec les VOLO s'est imposée à nous tant le public a plébiscité ce rendez-vous.

L'atelier d'écriture chansons a rassemblé 12 stagiaires et s'est clôturé par un concert de qualité à la fin de la semaine.

Pour l'action « Poésic », de nombreux Fondettois, adhérents et professeurs de musique, théâtre et arts plastique, se sont mobilisés pour sublimer les textes de notre atelier d'écriture et faire de ce rendez-vous 2017 un véritable moment de partage interdisciplinaire.

Pour l'édition 2017, le pôle régional de chansons, les Bains Douches a apporté son soutien sur le concert chanson du 16 février 2017 durant lequel deux artistes de renommée nationale, Chloé LACAN et Gérald GENTY se sont produits pour le grand plaisir du public.

« Les Mots d'hiver » est désormais un rendez-vous incontournable pour notre association. L'événement a été largement plébiscité par nos professeurs, adhérents et partenaires. La programmation a permis de fédérer les publics, de proposer des créations de qualité qui ont été sublimes par un public toujours plus présent.

Les partenaires sont au rendez-vous et le pôle chanson région souhaite continuer à inscrire ce projet dans ses actions régionales. Nous souhaitons accueillir pour 2018 de nouveaux partenaires pour développer de nouvelles actions, notamment vers le « jeune public » et le public scolaire.



## L'alambik' festival- Mai 2017

En tant que structure d'éducation populaire, nous **avons accompagné des jeunes du département** dans l'organisation du premier festival dédié à la jeunesse sur Fondettes. Nous avons répondu à une **demande de plus en plus forte des jeunes de valoriser leurs pratiques culturelles, de pouvoir bénéficier d'espaces d'expression, de pouvoir mettre en place leurs projets et de s'investir dans l'organisation d'une manifestation.**



Nous avons également souhaité au travers de cet événement: participer au dynamisme local et promouvoir le territoire ; favoriser l'implication citoyenne et le bénévolat chez les jeunes ; favoriser les échanges, la convivialité et les liens intergénérationnels.

Un **comité de pilotage** composé de 24 lycéens, 1 collégien, 1 service civique, 1 stagiaire ainsi que les professionnels de l'Aubrière a vu le jour pour faciliter l'organisation générale de l'évènement. Cela a représenté plus de **600 heures de travail.**

L'alambik' festival c'est aussi un partenariat fort avec **la ville de Fondettes**, le festival **Terres Du Son** ainsi que **Le Temps Machine**.

**Le festival en quelques chiffres :**

**200 jeunes talents, 60 bénévoles, 549 festivaliers.**

La démarche de cet évènement est unique en région centre !

Le bilan du festival, des accompagnements, des objectifs est bien plus que positif.

Nous travaillons déjà sur l'édition 2018 et avons à ce jour reçu plus de 15 projets !

## LES AUTRES ANIMATIONS

**Les stages tous publics** sont un très bon moyen de tester auprès de notre public de nouvelles activités et de créer des rencontres intergénérationnelles entre les participants.

→ Environ **150 personnes** ont participé aux différents stages mis en place sur cette saison.

**Jeux pour tous - 20 novembre 2016** : le bilan est très positif. **150 personnes** sont venues jouer et profiter d'un temps convivial en famille, découvrir de nouveaux jeux. Nous avons mobilisé **une vingtaine de bénévoles**. Hors l'objectif de fréquentation, nous avons réussi à recentrer notre action, nos objectifs autour de la convivialité, des liens sociaux et intergénérationnels.

## Les actions en partenariat

Nous avons également participé à la « **quinzaine de la parentalité** » organisée par la municipalité ainsi qu'au « **rallye raid citoyen** ».

Nous n'avons malheureusement pas réussi à fédérer autour du projet de « la quinzaine de la parentalité ». Nous constatons une baisse de la fréquentation importante et partageons le constat général établi sur le territoire. En ce sens, nous suivons la décision de la municipalité et nous nous retirons du projet national pour l'année 2018.

Enfin, les participants de **la Petite fanfare** menée par Quentin LONGEPE ont offert au public venu nombreux pour la Carnaval, une pause musicale de qualité.

## **RAPPORT DE GESTION**

Comme les années précédentes, notre comptabilité est tenue par le cabinet d'expertise comptable RBA de Fondettes, et notre commissaire aux comptes est le cabinet Gestion Audit Expertise.

### **Activité de l'association au cours de l'exercice**

L'activité réalisée au cours de l'exercice écoulé se traduit par un déficit de **7 487€** réduction de 16863 € par rapport à l'exercice précédent. Celui-ci comprend un résultat d'exploitation négatif (notre activité) d'un montant de 15 017 pour 39 336 € précédemment sur lequel se rajoute un excédent exceptionnel de 6834 € dû à des reprises de provisions que nous avons constitué.

Nos produits sur activités sont en retrait de 10 573 € par rapport à l'exercice 2015-2016. Ils s'élèvent à 293 234€. Cette diminution est essentiellement due à la baisse de recette sur l'activité musique de 11 686 € du fait de notre volonté de réorganiser notre école. Les autres activités sont en progression.

Nos adhésions sont en augmentation de 2%. Les montants en jeu sont marginaux et cela traduit par l'augmentation des tarifs des adhésions.

**Le montant des subventions s'élève à 223 159 €.** Nous constatons une hausse par rapport à 2015-16 de 8 580 € due à :

- Une augmentation de la subvention mairie de 6.16% soit 10 248 euros sur l'exercice
- La stagnation des autres subventions Tours Plus à savoir Tours Plus, Cap Asso et Département.
- L'absence sur cet exercice de subventions ponctuelles sur projet du conseil général et de la jeunesse et sport pour un total de 2 450 €

Le total des **charges externes** ressort à **156 845 €** contre 151 052 € au titre de l'exercice précédent. Cette différence s'explique par une hausse des locations de salles, de l'entretien du minibus, du personnel pédagogique et l'hébergement camps. Ce dernier poste est lié au succès de nos activités jeunes, les autres charges d'exploitations restent quasi stables et contenues.

**La masse salariale globale**, y compris les charges sociales, est de **392 K€** une diminution de 26 K€ par rapport à 2015-16 malgré l'évolution mécanique des salaires. Cette baisse est la conséquence de la réorganisation de l'école de musique sachant que la baisse de charges en découlant n'a pris pleinement ses effets qu'à partir de janvier soit un impact limité sur cet exercice.

Les amortissements et provisions restent stables à **10 153 €**.

Les produits financiers sont de 856 € identiques à l'an passé. Ils constituent le **résultat financier** pour la grande majorité : ce dernier s'élève à **+696€**.

**Le résultat exceptionnel** de l'exercice s'élève à **+6 834 € en recul de 8152€ par rapport à l'exercice précédent mais qui** intégrait une subvention exceptionnelle de la municipalité du montant du déficit arrêté au 30 juin 2015 de -19 486 euros visant à neutraliser son impact négatif sur les fonds propres déjà fragiles de l'association.

Ce résultat exceptionnel est dû à une reprise de provisions que nous avons constituées sur les exercices précédents.

### **Bilan de l'association au 30 juin 2017**

L'association possède dans ces actifs 17K€ d'immobilisations en valeur nettes ainsi que 25 K€ de créances à la date du 30 juin 2017.

Son passif est constitué de 3K€ de capital d'emprunt à rembourser, 31K€ de dettes fournisseurs et 61K€ de dettes sociales à la date de clôture. L'Association a encaissé d'avance 98K€ de produits dont 38K€ de subvention municipale concernant le 2<sup>ème</sup> semestre 2017 et 60K€ de cotisations concernant les mois de juillet et Août 2017.

La provision d'engagement de retraite constituée à la date du 30 juin 2017 est de 35K€. Cet engagement comptabilisé suivant une méthode statistique deviendra certain au fur et à mesure de la réalisation des départs à la retraite dans la structure.

**Les fonds associatifs sont négatifs de -33 814€ après imputation du déficit 2017.**

Il s'agit là d'une situation de déséquilibre qui ne permettrait pas à l'association de couvrir ses encours avec ses actifs à la date du 30 juin 2017.

***Notre refonte de notre activité Musique a porté ses fruits malgré un impact limité sur cet exercice, les économies de charges ne se feront sentir pleinement que sur celui en cours.***

***Notre volonté de modifier notre modèle économique est toujours d'actualité au regard de nouveaux défis que nous devons relever. Les travaux de changement et d'analyse lancés depuis 2 ans sont toujours en cours pour permettre, nous l'espérons, à notre association de voir le futur avec sérénité malgré les difficultés annoncées.***

# L'AUBRIERE EN QUELQUES CHIFFRES

BILAN AU 30 JUIN 2017

BILAN ACTIF			BILAN PASSIF		
	juin-17	juin-16		juin-17	juin-16
<b>Immobilisations</b>	16 946€	26 218 €	<b>Fonds associatifs</b>	- 33 814€	- 25 131 €
<b>Acomptes versés</b>	529€	1 893€	<b>Provisions pour risques et charges</b>	35 090 €	40 139 €
<b>Autres créances</b>	25 408€	11 990 €	<b>Dettes financières</b>	3 347 €	8 972 €
<b>Trésorerie</b>	147 623€	207 094€	<b>Dettes Fournisseurs</b>	30 483€	31 675 €
<b>Charges constatées d'avance</b>	4871€	4275€	<b>Autres Dettes et produits constats d'avance</b>	160 272 €	195 816 €
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>195 378€</b>	<b>251 470 €</b>	<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>195 378€</b>	<b>251 470 €</b>

## COMPTES DE RESULTAT AU 30 JUIN 2017

CHARGES			PRODUITS		
	juin-17	juin-16		juin-17	juin-16
<b>Consommables et matériel pédagogique</b>	5 156 €	6 957 €	<b>Activités et cotisations</b>	314 342 €	324 509 €
<b>Frais généraux</b>	156 845€	151 052 €	<b>Subventions</b>	223 159 €	214 579 €
<b>Impôts et taxes</b>	11 865€	17 537 €	<b>Produits et transferts de charges</b>	24 070 €	24 587 €
<b>Salaires et charges</b>	392 569	418 233 €	<b>Total produits</b>	<b>561 571 €</b>	<b>563 675 €</b>
<b>Dotations aux amortissements</b>	10 153 €	9 787 €	<b>Produits exceptionnels</b>	6 834 €	20 682 €
<b>Charges exceptionnelles</b>	0 €	5 697 €	<b>Produits financiers</b>	856 €	855 €
<b>Charges financières</b>	160 €	299 €	<b>Déficit</b>	<b>7487 €</b>	<b>24 350 €</b>
<b>Excédent</b>				<b>576 748€</b>	<b>609 562€</b>
	<b>576 748€</b>	<b>609 562 €</b>			

## Evolution comparative des charges et des produits

