



RAPPORT D'ACTIVITES

EXERCICE 2018-2019



RAPPORT MORAL

L'année 2018-2019 a permis à l'Aubrière de continuer à mettre en place les prémices des réflexions engagées depuis quelques années, tout en maintenant une grande vigilance sur le plan financier. Nous avons ainsi développé des moments conviviaux tout en continuant à accompagner de nos adhérents dans la pratique quotidienne de leur activité et à proposer des animations variées. L'accueil des personnes, avec l'embauche d'un agent d'accueil à temps partiel, a été repensé dans le souci de maintenir un service de qualité.

Sur le plan financier, les efforts que nous avons effectués depuis plusieurs années portent leurs fruits : contingentement de l'école de musique réévalué chaque année, gestion rigoureuse de la masse salariale, attention rigoureuse portée sur les dépenses de fonctionnement... : toutes ces mesures nous permettent de présenter cette année un résultat financier excédentaire très encourageant. Ce résultat va nous permettre de commencer à reconstituer les fonds propres de l'association, nécessaires pour poursuivre notre mission avec sérénité.

Je voulais remercier tous ceux qui ont œuvré pour cette réussite :

- les administrateurs qui ont accompagné et soutenu le travail rigoureux mis en place,
- les salariés qui n'ont jamais baissé les bras et sont restés motivés dans leur fonctions
- les collectivités territoriales qui ont continué à nous accorder leur confiance
- les adhérents qui continuent à venir nombreux et nous permettent d'ancrer notre mission dans le paysage fondettois.

Ce résultat financier positif nous permet de voir l'avenir plus sereinement et nous encourage à poursuivre la dynamique que nous avons toujours à cœur de développer au sein de l'association.

Nous avons, dès le mois de septembre, restructuré le poste d'agent administratif afin de le rendre plus opérationnel et mieux identifié en la personne de Sophie Rogeon. Nous travaillons sur un projet d'établissement sur les enseignements artistiques. Nous poursuivons aussi la réflexion engagée depuis plusieurs années sur notre utilité sociale, tout en évoluant étape par étape.

Nous avons fait le choix, pour cette année 2019-2020, d'axer notre réflexion sur la mise en place d'un pôle animation qui aura pour mission d'accueillir les adhérents, de proposer des activités ouvertes à tous en favorisant les synergies avec les autres secteurs de l'association et les acteurs du territoire. Ce pôle aura également pour vocation de dynamiser la vie de l'association au travers d'actions favorisant notamment le mieux vivre ensemble et la convivialité, tout en s'appuyant sur un bénévolat structuré. Ce travail de réflexion, confié à Julien Cormery, sera concrétisé dès septembre 2020 par la création de ce pôle animation.

Le résultat financier très satisfaisant obtenu ne doit pas nous faire oublier que nous restons fragiles tant au niveau financier que sur nos capacités de développement : nous devons rester vigilants. Nous continuons à affirmer que nous manquons cruellement de salles pour pouvoir proposer aux fondettois des activités à la hauteur de leurs attentes. De plus, présents et compétents depuis plus de 50 ans dans l'animation jeunesse, nous revendiquons un rôle d'acteur incontournable dans la structuration de l'action jeunesse sur la commune et nous souhaitons, dans les années à venir, être associés aux réflexions qui pourront être engagées sur cette politique jeunesse.

L'Aubrière par ses multiples actions sur le territoire veut continuer d'évoluer et rester à l'écoute des attentes des fondettois dans le domaine socio-culturel, rôle qu'elle a toujours assuré avec dynamisme et ferveur.

Sophie DOREY - Présidente

NOS MISSIONS

Sans but lucratif et affiliée à la Fédération Régionale des Maisons de Jeunes et de la Culture de la Région Centre, l'Aubrière se situe au carrefour de deux principaux champs d'intervention :

- **Un champ de prestation de services** pour ses adhérents mais aussi pour la collectivité.
- **Un champ d'expérimentation et d'innovation** à l'écoute des nouvelles pratiques sociales et culturelles en particulier celles des jeunes.

Ces champs d'intervention sont étendus et s'articulent autour de **quatre domaines d'activité** :

- **LES ACTIVITES REGULIERES** qui regroupent l'ensemble des activités de danse, de musique, de bien être, d'arts plastiques et de théâtre.
- **L'ANIMATION JEUNESSE** qui s'adresse aux jeunes adhérents ou non dans des actions spécifiques basées sur l'autonomisation, l'épanouissement, la socialisation et la responsabilisation.
- **L'ACTION CULTURELLE** qui englobe la diffusion de spectacles, le soutien aux pratiques artistiques et culturelles, la sensibilisation...
- **LA VIE ASSOCIATIVE** : l'association souhaite accentuer et valoriser le dynamisme de l'association. En effet, le développement de la vie associative permet de valoriser les valeurs du projet associatif, de favoriser les synergies avec les autres pôles de l'association et les acteurs du territoire, participer à l'engagement citoyen, au travers d'actions favorisant notamment le mieux vivre ensemble et la convivialité.

LE FONCTIONNEMENT GENERAL

Le bénévolat des dirigeants associatifs et de certains animateurs d'ateliers constitue un élément essentiel de son fonctionnement associatif. L'Aubrière est dirigée par un conseil d'administration élu par les adhérents. Il comprend des membres de droit et des membres associés selon les nécessités.

Au côté du conseil d'administration, un bureau composé des membres élus pour un an par ce dernier, est en charge d'expédier les affaires courantes et de mettre en œuvre les décisions du Conseil d'Administration.

Par ailleurs, des commissions dédiées au développement des différents secteurs d'activité de l'Aubrière se réunissent régulièrement. Composées de bénévoles et de salariés, elles élaborent des projets, des stratégies et assurent le lien entre le CA et les différents acteurs du secteur concerné. Peuvent s'y ajouter des adhérents et ponctuellement des personnes extérieures à l'association.

Un comité de direction composé de la présidente (Sophie DOREY), du Trésorier (Thierry LANDRIEU), de la secrétaire (Nathalie GRODET) et de Lise LEROUX (Directrice) s'est réuni de nombreuses fois cette saison. Organe de pilotage de la stratégie, il vient en appui de la directrice pour l'assister dans le pilotage de la gestion opérationnelle de l'association. C'est un lieu d'échanges et de réflexion sur la stratégie et les questions d'intérêt général. Il permet de maintenir un dialogue continu avec la direction générale sur les évolutions stratégiques de l'association et prendre l'initiative de demander que l'ensemble du conseil d'administration soit informé lorsqu'un sujet devient majeur.

Le fonctionnement statutaire de l'association s'est effectué avec la tenue de **4 conseils d'administration, 6 bureaux, 5 commissions « communication »**.

→ Soit plus 500 heures de bénévolat dédiées à la gouvernance de l'association

Le bénévolat ne se réduit pas qu'au fonctionnement statutaire, certaines activités comme **l'écriture, les ateliers musicaux** sont assurés bénévolement par des personnes qui souhaitent partager leur passion avec d'autres. **Les permanences de la bib'** (prêt d'ouvrages) sont assurées par une équipe de bénévoles. Dix personnes, par équipe de deux ou trois, accueillent (10H30 hebdomadaire) les adhérents et /ou leur proposent des temps d'animation (ateliers contes, lecture, ateliers créatifs).

→ Soit plus 8000 heures de bénévolat dédiées aux activités régulières.

Le bénévolat c'est aussi **des parents, des adhérents** qui viennent ponctuellement prêter mains fortes lors des grands événements comme le gala de danse, l'Alambik, le festival Les Mots d'Hiver.

→ plus 1600 heures de bénévolat.

Les bénévoles dirigeants, les intervenants bénévoles, les adhérents ont consacré **plus de 10 000h** aux côtés des professionnels pour permettre aux adhérents d'exercer leur activité et de profiter de véritables moments d'échanges et de convivialité chers à l'association.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Mme Sophie DOREY

Secrétaire

Mme Nathalie GRODET

Secrétaire- adjointe

M Bernard BOURGUIGNON

Trésorier

Thierry LANDRIEU

Membres du CA

Mme Anne-Christine JOUBERT
M Franck LANDRIEVE
Mme Nathalie ZUGAJ
M John JAMIN
Mme Stéphanie FRUGIER
M Franck PILLER
M Grégory BOILEAU
M Pierre-Henri LEVACHER

Maire de Fondettes

M Cédric DE OLIVEIRA

Membres de droit

1ère Adjointe au maire chargée
de la petite enfance, de la jeunesse
et des affaires générales

Mme Catherine PARDILLOS

Adjointe au maire chargée de la culture,
du patrimoine et des bâtiments publics

Mme Nathalie LECLERCQ

Adjoint au maire chargé du sport et
de la vie associative

M Philippe BOURLIER

Adjoint au maire chargé des animations
de la ville et des relations internationales

M Sylvain DEBEURE

FRMJC Centre

M Yoan ALBA

LE PERSONNEL

DIRECTION

Lise LEROUX
Salariée FRMJC

ADMINISTRATION GENERALE COMPTABILITE

Sophie ROGEON
Salariée de l'Aubrière

ACCUEIL/SECRETARIAT

Claire GAUTIER
Salariée depuis le 01/04/2019

ECOLE DE MUSIQUE

Marie DELAVAL
Salariée de l'Aubrière

ACTIVITES DANSE EXPRESSION ARTISTIQUE

Guilaine JOUBERT
Salariée de l'Aubrière
(DEPART LE 15/03/2019)

PHYSIQUE ET BIEN ETRE

ANIMATION JEUNESSE

Julien CORMERY
Salarié Aubrière
Charlotte CLENET
Salariée FRMJC

Animateurs vacataires ponctuels

Marie ANNEZO
Jean COLINEAU
Elia MESCHIN
Eva CLEMENT
Tony GAUTIER
Renaud CASTAMIE

ACTIONS ET PROJETS CULTURELS EVENEMENTS/ COMMUNICATION

Benoit PINON
Salarié de l'Aubrière

L'Aubrière a accueilli :

- **1 Service civique volontaire**
Mission de 8 mois

Florianne LE BRUN

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

AVRIL	Stéphane	Danse Hip Hop	Salarié
BERNARD	Mickael	Théâtre ados	Intervenant extérieur
BISI	Géraldine	Violons et ensemble à cordes	Salariée
BONNET	Marion	D. africaine	Salariée
BONNEMAINS	Rémi	Percussions/ensemble de percussions	Salarié
BOURGUIGNON	Bernard	Ateliers musiques traditionnelles	Bénévole
BRIZADR	Cécile	Harpe/ensemble de harpe	Salarié
BURGOT	Thomas	Guitare et atelier de musiques actuelles	Salarié
CHANTELOUP	Dominique	Batterie	Salarié
CHAZELLE	Marie	Flûte	Salariée
CHENEAU	Anthony	Alto et Violon	Salarié
CHEVALLIER	Flora	Violoncelle	Salariée
COZIAN	André	Atelier harmonicas	Bénévole
DELAVAL	Marie	Formation musicale	Salariée
DORISE	Clement	Aquagym	Intervenant extérieur « Aqua bike Tour »
DUBOS	Sébastien	Guitare électrique, basse, clavier et atelier musiques actuelles	Salarié
FAIVRE	Guy	Cornemuse	Bénévole
FERRET	Pascal	Yoga	Intervenant extérieur
GANAULT	Sandrine	Yoga	Intervenante extérieure
GOUSSET	Nathalie	sophrologie	Intervenant extérieur
GUILLET	Pierre	Formation musicale	Salarié
HUAULME	Noémi	Clarinete et Chœur de l'Aubrière	Salariée
LALLEMAND	Salima	Gym, zumba, pilates...	Salariée
LE BOULE	FRANCOIS	Percussionniste/accompagnateur de la danse africaine	Intervenant extérieur/ Association
LE MAITRE	Mireille	Ecriture	Bénévole
LEGUY	Germain	Trompette	Salarié
LEROY	Aude	Danse modern jazz	intervenante

<i>LETESSIER</i>	<i>Stéphanie</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Intervenante extérieure</i>
LUCOT	Flavien	Step, Gym, bokwa	Intervenant
LUQUET	Alexandre	Guitare classique / ensemble de guitares classiques	Salarié
MAUGARS	Magali	Do in	Intervenante
MEUNIER	Romain	Saxophone	Salarié
MICHEL	Lucas	Flûte traversière	Salarié (remplaçant de Marie CHAZELLE)
MULLER	Christian	Lindy up	Intervenant
NIZIER	Olivier	Piano	Salarié
PAITRE	Marie-Christine	Piano / accompagnement	Salariée
PINEAU	Jean-Paul	Théâtre adultes	Bénévole/ Cie Les Bouffons Des Toits
REHAULT	Jean-Baptiste	Tuba et ensemble à vents et percussions	Salarié
RUELLAND	Bénédicte	Formation musicale	Salariée
SOIVIN	Jordan	Trombone / petite fanfare	Salarié
THOMAS	Geneviève	Théâtre enfants	Intervenante extérieure « Cie Les 3 Clous »
TILLAY	Marie	Formation Musicale / initiation musicale	Salariée
TILLIER	Emilie	Formation musicale/ Jardin musical	Salariée
VALAT	Alexandra	Eveil/Initiation / Danse Classique	Salariée
ZULIAN	Florence	Chant lyrique	Salariée

LES PARTENAIRES et PRESTATAIRES LOCAUX

LES PARTENAIRES :

► **L'Alerte Sportive de Fondettes** : Mise en place de temps d'animation, le « Multi activités » à destination des 11-15 ans à chaque période de vacances scolaires (sauf l'été).
Elaboration d'une plaquette annuelle en commun.

► **La Môme** : organisation de temps passerelle avec l'ALSH

► **UMF** : Nos deux structures sont partenaires. Nous avons en commun la salle orchestre, et mettons à la disposition de tous les musiciens utilisant cette salle de répétition, les instruments appartenant aux deux associations. Nous incitons tous les élèves de l'école de musique en second cycle dans les classes de vents et percussions à s'inscrire à l'UMF, notamment pour participer au concert de printemps de l'harmonie. Nous avons participé ensemble (avec des morceaux communs) à la fête de la musique de Fondettes sous la halle de la Morandière le 21 juin 2019.

► **Les Bains Douches et le Pôle Chanson** : Prise en charge des coûts artistiques du stage d'écriture et du concert.

► **Les écoles, le collège, le Lycée Agricole, le CFMI** (Centre de Formation des musiciens intervenants) sont autant d'acteurs avec lesquels nous souhaitons développer et intensifier des partenariats.

► **UDEM 37**: Le réseau des écoles de musique du département animé par l'UDEM 37 (Union Des Ecoles de Musique du département 37, affiliée à la fédération nationale : la FFEA) permet à notre école de rayonner plus largement, et de mener des projets (concerts, stages, examens...) avec d'autres écoles de musique. C'est aussi un pôle de ressources et de réflexion qui permet une adaptabilité aux évolutions de l'enseignement musical, notamment du territoire (Schéma départemental de l'Enseignement artistique). Des projets plus ambitieux peuvent ainsi être pensés et menés. L'Aubrière étant adhérente à la l'UDEM 37, la coordinatrice pédagogique de l'école de musique est missionnée par l'Aubrière pour participer au Conseil d'Administration de de l'UDEM.

► **FRMJC Centre** : Fédération des Maisons des Jeunes et de la Culture : participation aux différentes réunions de réseaux (animateurs/directeurs) mises en place. Soutien de la FRMJC sur l'élaboration du projet jeunesse, sur l'accueil de volontaires en service civique, appui et soutien à la formation des animateurs jeunesse et des bénévoles dirigeants...

► **Les commerçants et entreprises** qui apportent leur soutien à l'élaboration de notre plaquette annuelle (achat d'un encart publicitaire).

LES PRESTATAIRES

- ▶ **NUMERI'SCAN** : Impressions des différents supports produits par l'Aubrière.
- ▶ **Drip Moon (agence de communication)** : Conception des différents supports print.
- ▶ **Village Répît Familles** : Auditions de piano et musique de chambre, location de la salle pour les cours de Yoga
- ▶ **Domitys** : location de la piscine pour les cours d'aquagym

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- ▶ **La Municipalité de Fondettes** est un partenaire indispensable et précieux dans la mise en œuvre de nos actions sur la ville et dans l'offre d'activités que nous proposons aux Fondettois.
- ▶ **Le Conseil Départemental d'Indre et Loire** est également un partenaire important pour le soutien de nos actions, notamment en ce qui concerne l'école de musique.
- ▶ **La Communauté d'Agglomération Tour(s) Plu(s)** : soutien dans la mise en place de projets interdisciplinaires et transversaux à rayonnement territorial plus important.
- ▶ **Le Conseil Régional du Centre** : via le dispositif Cap asso est un partenaire précieux.
- ▶ **La Caisse d'Allocations Familiales** : Soutien financier via la Prestation de Service Ordinaire sur l'ALSH

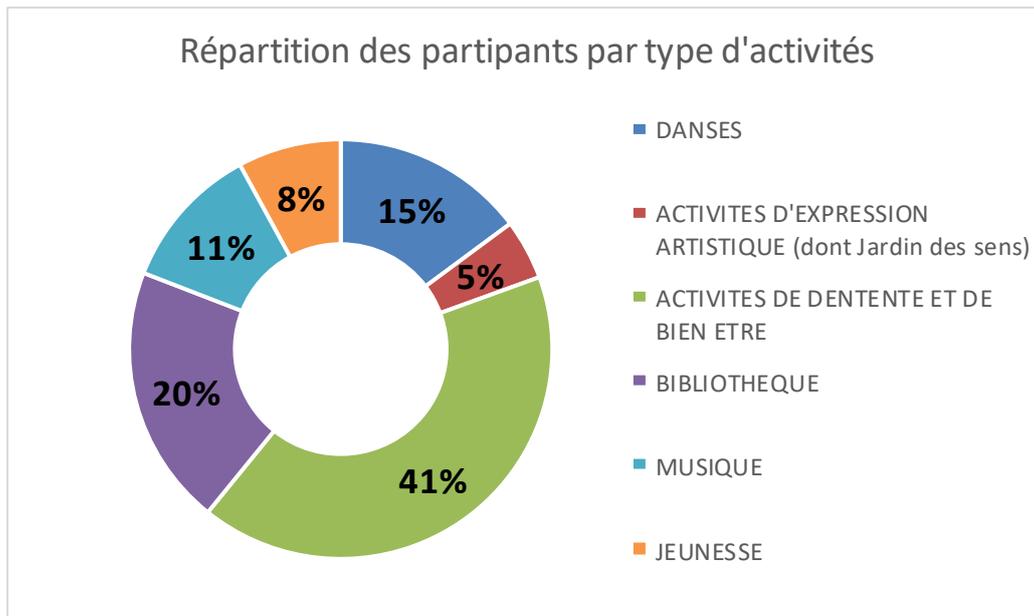
LES ADHERENTS

L'année 2018-2019 comptabilise 1332 adhésions (1347 en 2017-2018).

On peut noter une diminution du nombre d'adhésions entre l'exercice 2017/2018 et 2018/2019 d'une quinzaine de personnes. **Le nombre d'adhésion est plutôt stable depuis 5 ans.**

REPARTITION DES ADHERENTS PAR ACTIVITE (STATISTIQUES ISSUS DU LOGICIEL DE BASE DE DONNEES)

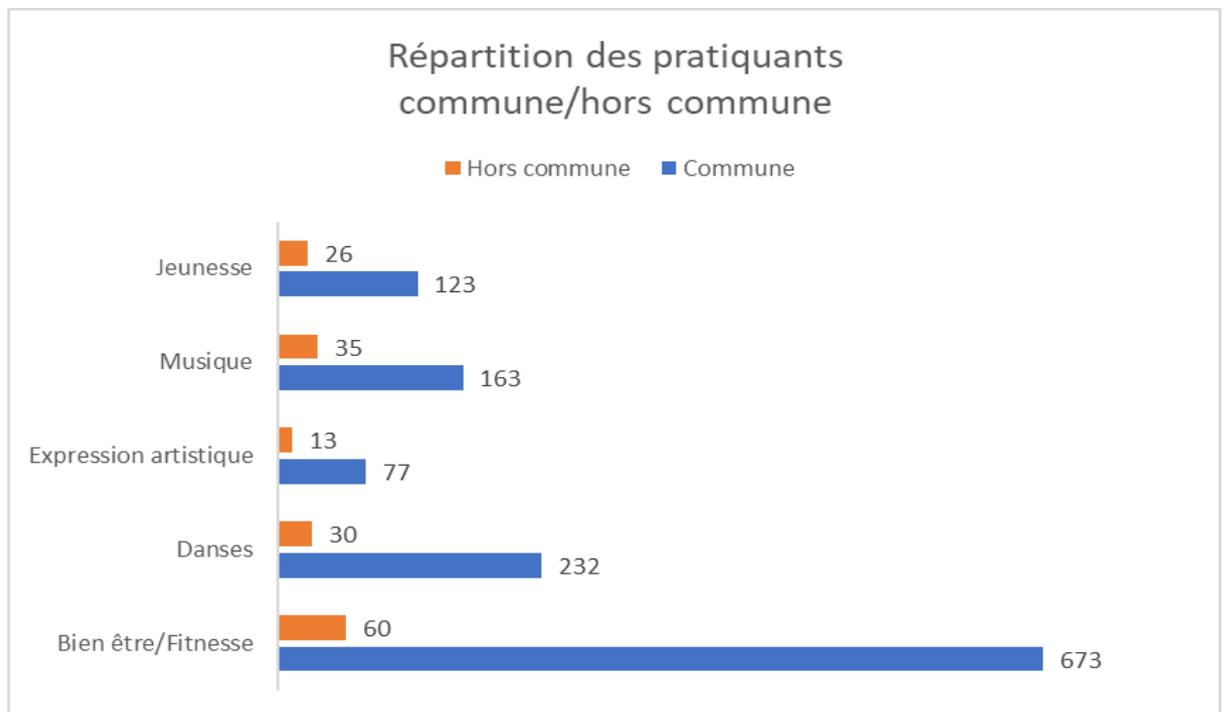
ACTIVITES	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2017/2018	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2018/2019
ARTS PLASTIQUES	22	25
ECRITURE	9	12
BEBES LECTEUR	11	10
DANSES CLASSIQUE, HIP HOP, MODERN JAZZ	147	166
DANSE AFRICAINE	27	25
LINDY UP	13	14
EVEIL ET INITIATION A LA DANSE	48	57
ACTIVITES BIEN ETRE, FITNESS	763	733
JARDIN DES SENS	20	8
THEATRE	55	45
MUSIQUE (HORS JARDIN DES SENS)	219	198
BIB : LECTEURS	318	356
ANIMATION JEUNESSE (nombre de jeunes inscrits)	163	149



Les ateliers sont avant tout des lieux de découverte et d'apprentissage, ils s'adressent à tous et contribuent au développement de chaque individu. Lieux d'expérimentation et de confrontation, ils participent à la construction de chaque personne.

REPARTITION DES PRATIQUANTS COMMUNE/HORS COMMUNE

	Commune	Hors commune
Détente/Bien être	673	60
Danses	232	30
Expression artistique	77	12
Musique	163	35
Jeunesse	123	26



➔ **88% DES PARTICIPANTS AUX ACTIVITES QUE NOUS PROPOSONS RESIDENT A FONDETTES.**

Danses

La diversité des danses que nous proposons est une véritable richesse pour l'Aubrière.

Pour la saison 2018/2019, 262 danseurs (235 en 2017/2018) sont répartis dans les différentes disciplines, telles que : le classique, le hip hop, le modern jazz, la danse africaine, le lindy up...

Il est à noter une hausse du nombre de danseurs par rapport à l'année précédente due à une augmentation du nombre de danseurs en hip hop, danse classique, éveil et initiation.

Le nombre de participants dans les autres disciplines se maintient.

Intitulé	Nombre de participants 2017-2018	Nombre de participants 2018-2019
DANSE AFRICAINE	27	25
DANSE CLASSIQUE	43	49
EVEIL A LA DANSE	26	29
INITIATION A LA DANSE	22	28
DANSE HIP HOP	54	70
DANSE MODERN JAZZ	50	47
LINDY HOP	13	14

L'équipe pédagogique se compose d'enseignants diplômés :

Enseignants	Disciplines
Alexandra VALAT	Eveil, initiation, Classique
Stéphane AVRIL (Shag)	Danse Hip hop
Aude LEROY	Danse Modern Jazz
Marion BONNET	Danse africaine
Christian MULLER et Irène DELUCE (Latin Feet)	Danse Lindy up

La danse représente plus de 25h d'enseignement par semaine essentiellement sur le site de l'AUBRIERE dans les salles mises à disposition par la municipalité (PETRUCCIANI et VILLERET).

Théâtre, écriture, arts plastiques

Nous constatons que le nombre de participants dans ces activités sont en légère baisse rapport à 201/2019. **Environ 90 (contre 106 inscrits en 2018/2019)** répartis dans les différentes disciplines artistiques telles que les arts plastiques, l'écriture ou encore le théâtre.

On note une diminution du nombre de participants dans les activités théâtre ados et adultes ainsi que dans le Jardin des Sens.

Intitulé	Nombre de participants 2017/2018	Nombre de participants 2018/2019
THEATRE ENFANTS	24	31
THEATRE ADOS	10	8
THEATRE ADULTES	12	6
ECRITURE	9	12
ARTS PLASTIQUES enfants	15	17
ARTS PLASTIQUES ados/adultes	7	8
JARDIN DES SENS	20	8

Enseignants	Disciplines
Geneviève THOMAS	Jardin des sens, atelier théâtre enfants
Mickaël BRNARD	Ateliers théâtre ados et adultes
Stéphanie LETESSIER	Ateliers d'arts plastiques
Mireille LE MAITRE	Atelier d'écriture littéraire
Jean -Paul PINEAU	Metteur en scène de la Cie Les Bouffons Des Toits

Atelier d'arts plastiques: Les 2 cours enfants et les 2 cours ados/adultes sont encadrés par **Stéphanie LETESSIER**.

Dans le cadre du Festival Les Mots d'Hiver, les pratiquants (enfants, ados, adultes) ont pu expérimenter la technique de la projection. En effet, ils se sont inspirés des textes de l'atelier d'écriture et en ont extrait des images qui ont été projetées en direct lors des lectures de textes.



Atelier théâtre :

Les 2 ateliers théâtre pour enfant sont encadrés par **Geneviève THOMAS** : Le travail de l'année se concentre sur les talents de chacun en pratiquant des rôles d'acteur et de spectateur. Les acteurs se produisent sur scène chaque année en juin, ce qui permet aux parents de juger le travail des enfants. De nombreux parents ont pu applaudir les acteurs en herbe lors de leur spectacle de fin d'année.

Les 2 ateliers ados/adultes sont encadrés par **Mickaël BERNARD**: Les cours de théâtre ados/adultes permettent de se mettre dans la peau d'un personnage, d'interpréter un rôle, un texte, jouer à être quelqu'un d'autre.

L'atelier écriture littéraire: Les écrivains de **Mireille LEMAITRE** (bénévole de l'aubrière) produisent chaque année un grand nombre de textes qui sont utilisés pour les mots d'hiver dans le cadre d'Improsik ou pour leur propre plaisir d'écrire.

Fitness, bien être

Le nombre de participants dans les activités de fitness et de bien-être est **en légère diminution : 733 personnes** inscrites dans les différentes activités proposées (contre 763 en 2017/2018).

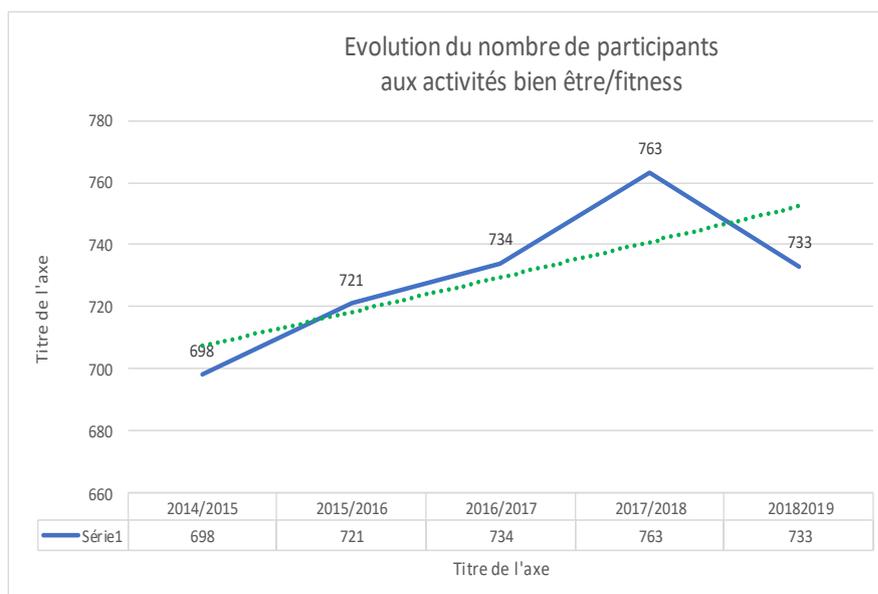
Certaines activités comme le crossfit ou encore le fitboxing ont été supprimées.

On note une baisse du nombre de pratiquants en zumba malgré la création d'un nouveau cours de zumba strong et quelques diminutions dans d'autres cours. En revanche, nous constatons une recrue décence pour les cours de Yoga qui voit ses effectifs augmenter de 21 personnes.

La création de nouvelles activités comme le yoga pilates et le Do In n'a pas permis de rééquilibrer la perte du nombre de participants au global

Nous avons également étoffé les cours de pilates par la création d'un cours de « Yoga Pilates ».

INTITULE	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2017/2018	NOMBRE DE PARTICIPANTS 2018/2019
QI GONG	49	38
DO IN		9
TAI CHI CHUAN	18	14
YOGA	116	137
ZUMBA	63	48
ZUMBA KIDS	22	18
FIT BOXING ET BOX TRAINING	23	0
GYM DOUCE	46	49
GYM ENTRETIEN	61	62
PILATES – YOGA PILATES	116	124
SOPHROLOGIE	40	31
GYM TONIC	48	51
AQUAGYM	152	152



Au-delà de leur apport médical préconisé de plus en plus par les médecins, les activités que nous proposons sont l'occasion de créer du lien et de rompre l'isolement de certaines personnes. Nous ciblons des activités bénéfiques pour la santé et le bien-être et nous les conjugons aux valeurs de l'association pour qu'elles ne soient pas uniquement « consommation d'un service ».

La saison 2018/2019 a comptabilisé plus de **50h d'activités bien être/fitness par semaine**, soit 1600h annuelles.

Pour répondre le mieux possible à la demande, nous sommes contraints de proposer des cours hors site de l'Aubrière comme suit :

Lieux	Nb heures annuel	Coût annuel
Village Répît Famille	216h	1950€
Domytis	480h	7920€
La Môme	32h	950€ (correspond aux frais d'entretien)
Les Tonnelles	64h	0€

➔ **300 personnes** (23% des participants) pratiquent leur activité dans des locaux mis à disposition ou loués par l'association.

➔ **790h d'activités hors les murs pour un cout annuel de 10 850€** comprenant les frais de location et d'entretien).

ACTIVITES MUSICALES

L'ENSEIGNEMENT

Le nombre d'inscrits à l'école de musique pour l'année 2018/2019 est de 198 (219 en 2017/2018) (*hors stage, hors jardin des sens et groupes en répétition*). Le cursus d'enseignement comprend 3 parties indissociables : La formation musicale en cours collectif, la formation instrumentale en cours individuels (entre 20mn et 45 mn selon le niveau) et la pratique collective (ensembles, ateliers et orchestres)

	2017/2018	2018/2019
Nombre d'enseignants	24	23
Nombre d'élèves inscrits (hors jardin des sens)	219	198
<i>Cycle d'initiation ; enfants de 6-7 ans :</i>	<i>12 en initiation instrumentale, dont 9 en initiation musicale</i>	<i>12 en initiation instrumentale, dont 9 en Initiation musicale</i>
<i>Enfants et jeunes de -25 ans (hors jeunes enfants) en cours d'instrument</i>	122	123
<i>Adultes instrumentistes en cours</i>	19	18
<i>Chœur de l'Aubrière</i>	19	20
<i>Elèves en formation musicale seule</i>	16	2
<i>Inscrits en atelier uniquement</i>	12	8
<i>Ateliers d'échanges musicaux</i>	23	20
Jardin musical (jardin des sens)	20	8
Résidence annuelle/ résidence ponctuelle	10	12

Les évaluations instrumentales :

- Les auditions-évaluations instrumentales, autres que les examens de fin de cycle, ont eu lieu du 20 au 31 mai 2019 en salle G. Migot.
- Le samedi 04 mai, examens de fin de cycle de formation instrumentale en salle G.Migot avec jury externe :
Fins de cycle 1 : 4 en piano, 3 en flûte, 1 en harpe, 1 en guitare
Fins de cycle 2 : 2 en piano.
Tous sont passés en cycle supérieur
- Le 24 mai, examen centralisé (pour tout le département) en trombone : Un de nos élèves est passé en cycle 2.

Les évaluations de formation musicale :

Des évaluations écrites et orales se font en cours tout le long de l'année, mais des examens oraux sont organisés en fin d'année scolaire :

- Mardi 04 juin : Audition-évaluation pour les élèves en cycle spécial adolescents et en cycle 2, salle G. Migot
- Mercredi 06 juin: Oaux en interne : le jury était constitué de professeurs de formation musicale de la structure.
- Le 22 juin, 9 élèves en 4ème année de formation musicale passaient leur oral d'examen à La Riche, l'écrit se faisant en cours. Cet examen centralisé regroupait les écoles de musique de La Riche, Fondettes et Sainte Maure de Touraine. Nos élèves sont tous passés en cycle 2.

Formation instrumentale	Nombre d'élèves 2017-2018	Nombre d'élèves 2018-2019
Global instrumentistes	140	141 (dont 2 enfants qui pratiquent 2 instruments)
Cordes (harpe, violon, violoncelle, alto)	23	27
Guitares (classique, électrique et basse)	26	29
Piano	35	34
Bois (Saxophone, hautbois, clarinette, flûte traversière, cornemuse)	22	19
Cuivres	11	12
Chant	7	6
Percussions/batterie	16	14

Formation musicale (FM) -à partir du CE1-	Nombre d'élèves 2017-2018	Nombre d'élèves 2018-2019
Nombre d'élèves global	106	99
Cycle 1-1^{ère} Année	26	20
C1-2^{ème} A	15	18
C1-3^{ème} A	15	15
C1-4^{ème} A	15	12
C2-1^{ère} A	11	11
C2-2^{ème} A	8	8
C2-3^{ème} A	7	6
Cycle spécial adolescents (cycle spé)	9	9

Maintien du contingentement : L'école de musique peut accueillir 122 jeunes instrumentistes (moins de 25 ans) en cours d'instrument individuel. Toutes les demandes sont acceptées, hormis dans les classes de piano et de guitare.

Ce contingentement, mis en place en septembre 2016, n'a pas empêché, dans un premier temps, de continuer à dynamiser l'école de musique, ce que l'on peut voir à travers l'augmentation constante du nombre de participants dans les pratiques collectives jusqu'à la saison 2017/2018. Les grands élèves quittant progressivement l'école et n'étant plus remplacés par autant de débutants, l'effet de recul inévitable s'est fait sentir à la rentrée 2018.

Les pratiques collectives : Elles sont proposées aux instrumentistes, dès la 2^{ème} année d'instrument, selon l'instrument et si le niveau le permet. Elles sont ouvertes aux instrumentistes « de l'extérieur » (qui ne sont pas en cours d'instrument à l'Aubrière), comme bien sûr le sont les ateliers d'échanges musicaux :

	2018/2019	2017/2018
Global participants en pratiques collectives + chœur + ateliers d'échanges musicaux	114	136
Pratiques collectives, hors ateliers d'échanges musicaux et chœur (le plus souvent associées à l'instrument)	74	95
Musique de chambre	7	10
Ensemble de guitares classiques	8	14
Harpes et +	5	6
Ensemble à cordes	6	6
Ensemble à vents et percussions	10	8
Petite fanfare	6	10
Ensemble de percussions	5	8
4 ateliers de musiques actuelles	20	26
Atelier lyrique	7	7
Global ateliers d'échanges musicaux	20	23
Atelier cornemuse	0	3
Atelier d'échanges harmonicas	4	4
Deux ateliers de musiques traditionnelles	16	16
Chœur de l'Aubrière	20	18

LA DIFFUSION

La musique est une **discipline de représentation**. Jouer en public est une démarche particulièrement importante et motivante, y compris pour l'élève débutant, cela fait donc partie intégrante de la pratique musicale :

Les **auditions** d'élèves, les **concerts** (Heures Musicales du vendredi, auditions de classes, concerts « hors les murs » dans l'église ou à VRF-village Répît Famille-, concert de fin d'année...), les **stages**, les **spectacles** (Improsik') sont des rencontres artistiques qui favorisent un dynamisme musical au sein de notre école. Nous encourageons nos élèves et leurs parents à assister aux prestations des élèves, comme à celles des professeurs.

o Les Heures Musicales

Elles favorisent l'émancipation et l'épanouissement des élèves, qui peuvent témoigner de leur progression instrumentale et se produire dans de bonnes conditions (salle Jacques Villeret avec une belle acoustique, des lumières et une légère amplification si nécessaire), devant un public souvent nombreux et toujours attentif. Elles se déroulent le vendredi soir à 19 heures, ce sont des petites formes d'une heure environ, encadrées par des professeurs.

- ✓ **Jeudi 20 décembre 2018** à 19h dans l'église de Fondettes. Chœurs d'enfants de la formation musicale et instrumentistes « prêts à jouer »

- ✓ **Vendredi 25 janvier 2019** à 19h Salle M.Petruciani :
Les cuivres, les percussions, l'ensemble à vents et percussions
 - ✓ **Vendredi 15 mars 2019** à 19h « Les grands élèves » Salle M. Petruciani
 - ✓ **Vendredi 05 avril 2019** à 19h Salle J.Villeret (tout juste rénovée)
Flûte, cordes et ensemble à cordes,
 - ✓ **Vendredi 26 avril 2019** à 19h, Les ateliers Musiques Traditionnelles salle J. Villeret sous forme de concert.
- [Concert de fin d'année \(pages 39\)](#)
 - [Concerts élaborés avec nos partenaires :](#)

Avec nos différents partenaires nous avons à cœur de prendre pleinement notre place dans la vie culturelle de notre territoire :

Vendredi 14 décembre Concert du chœur de l'Aubrière dirigé par Noémi Huault et le chœur de Montlouis, à 20 h dans l'église de Fondettes. Participation de 2 chœurs d'enfants de la formation musicale

Mardi 18 décembre à 17h45 – **Audition de Piano à VRF** (Vacances Répit Familles). Les auditions à VRF ont pour public les vacanciers et le personnel de VRF, les élèves et leurs familles.

Dimanche 13 janvier 2019 : journée de la guitare. Master class avec Raphaël Feuillâtre et concert des classes de guitare du département, à salle Y. Renault à Chambray-Les-Tours. Notre ensemble de guitares (direction Alexandre Luquet) y a participé

Le 30 mars 2019, concert de printemps de l'Union Musicale de Fondettes, salle Michel Petruciani. Les musiciens de l'ensemble à vents et percussions, dirigé par Jean-Baptiste Réhault, ont assuré la première partie du concert.

Du 9 au 12 avril 2019, Stage départemental de cordes frottées : Il s'est déroulé dans les locaux de l'Aubrière. Deux professeurs de l'équipe de l'Aubrière (Géraldine Bisi et Anthony Chéneau), faisaient partie de l'équipe pédagogique de ce stage. Ce stage est porté par l'UDEM 37, Union départementale à laquelle adhère l'Aubrière et qui est subventionnée par le département 37.

44 participants, de très bons retours, un de nos administrateurs, Bernard Bourguignon, a été bénévole sur ce stage.

Concerts salle Petruciani le 12 avril, et à l'espace Malraux le 13 avril.

Vendredi 24 mai 2019, Concert des chœurs de l'Aubrière et de Rochecorbon. Première partie de notre ensemble de Guitares, à 20h30 dans l'église de Fondettes

Le vendredi 21 juin 2019, Fête de la musique, halle de la Morandière : Nous étions sollicités pour cet événement par la municipalité de Fondettes. L'Union Musicale de Fondettes s'est jointe à nous pour un morceau commun, et 2 professeurs ont joué avec l'harmonie. L'ensemble à vents et percussions, Les chœurs d'enfant et le chœur de l'Aubrière, les classes de piano, de trompette et de harpe ont participé à cet événement.

- Participation des musiciens :

Dans le cadre du festival « Les mots d'hiver » (cf. pages actions et projets culturels) :

- **Les 4 et 5 février, Concerts commentés pour le public scolaire** assurés par le groupe Marcel Lupin. En partenariat avec les enseignants des écoles de Fondettes et Thomas Georjon, musicien intervenant. Dans le cadre du festival « Les mots d'hiver », en 7 séances, ce sont 600 élèves des 4 écoles primaires de Fondettes et adultes accompagnants qui ont assisté à ce concert.
- **Le 8 février : Improsik'**, 11 musiciens y ont participé.

Dans le cadre de l'Alambik Festival : samedi 18 mai concert de 3 de nos ateliers de musiques actuelles (cf pages saison culturelle).

Nos partenaires

La Municipalité de Fondettes est un partenaire indispensable et précieux dans la mise en œuvre d'actions sur le territoire. Qu'elles soient portées par la Mairie ou par l'Aubrière, ces actions communes témoignent du dynamisme culturel de la ville et de ses acteurs à travailler en synergie.

Le Conseil Départemental est également un partenaire important pour le soutien de nos actions, particulièrement en ce qui concerne notre école de musique.

UMF (Union Musicale de Fondettes) : Nos deux structures sont partenaires. Nous avons en commun la salle orchestre, et mettons à la disposition de tous les musiciens, utilisant cette salle de répétition, les instruments appartenant aux deux associations. Nous incitons tous les élèves de l'école de musique en second cycle dans les classes de vents et percussions à s'inscrire à l'UMF, notamment pour participer à son concert de printemps. Nous avons participé ensemble (avec des morceaux communs) à la fête de la musique de Fondettes sous la halle de la Morandière le 21 juin 2019.

Les écoles, le collège, le Lycée Agricole, le CFMI (Centre de Formation des musiciens intervenants) sont autant d'acteurs avec lesquels nous souhaitons développer et intensifier des partenariats.

► **UDEM 37** : Le réseau des écoles de musique du département animé par l'**UDEM 37** (Union Des Ecoles de Musique du département 37, affiliée à sa fédération nationale : la FFEA) permet à notre école de rayonner plus largement, et de mener des projets (concerts, stages, examens...) avec d'autres écoles de musique

ANIMATION JEUNESSE

Nos actions s'inscrivent dans **une logique pédagogique répondant au projet associatif.**

Pour se faire nous établissons des objectifs répondant eux-mêmes à des axes éducatifs définis par la commission animation jeunesse :

- **La socialisation et le bien vivre ensemble ;**
- **La citoyenneté ;**
- **L'épanouissement de chacun.**

De plus, nous nous attachons à garder une **relation forte et de confiance avec les familles, nos partenaires et le réseau de « professionnels »**. Enfin nous souhaitons **privilégier la proximité et les relations humaines !**

La richesse de notre projet « jeunesse » se situe dans la diversité des actions que nous proposons et le lien qui existe entre elles. Il est primordial pour nous de veiller à ce que toutes nos actions soient cohérentes, en corrélation avec le projet associatif et qu'elles aient du sens. Nous proposons :

- un accueil de loisirs « l'espace jeunes »
- un atelier « jeu » au collège Jean Roux ainsi
- un dispositif d'accompagnement de projet

L'accompagnement de projet occupe une part importante de notre projet. Nous souhaitons avant tout placer l'individu au cœur de chaque projet et souhaitons donner l'occasion à chacun de pouvoir développer ses capacités à vivre ensemble, à confronter ses idées, à s'exprimer, écouter. La notion d'émancipation, de citoyenneté prend tout son sens à travers ce dispositif.



*Photos des jeunes lycéens dans le cadre du séjour à Porto (été 2019).
L'accompagnement de ce projet à eu lieu tout au long de la saison 2018-2019.*

L'ACCUEIL DE LOISIRS DES 11-17 ANS : L'ESPACE JEUNES

↳ Dispositif des 11-15 ans : « Le multi activités »

Il propose à la journée des activités culturelles, sportives, ludiques et de découverte.

A travers ce dispositif nous souhaitons :

- Favoriser l'épanouissement des jeunes ;
- Favoriser la découverte de nouvelles activités ;
- Favoriser les échanges, la convivialité ;
- Favoriser l'implication des jeunes.

Organisé en partenariat avec l'ASF sur les périodes de petites vacances scolaires (Alerte Sportive de Fondettes), le multi activités est un élément moteur de l'accueil de loisirs. L'implication des jeunes reste un objectif prédominant. Un bilan systématique est fait avec les jeunes en fin de journée, ils ont, par exemple, en charge la gestion de la cafétéria.

➔ **81 animations** ont été proposées dans le cadre du multi activités sur la saison 2018/2019.



↳ Dispositif des 11-17 ans : L'accueil libre 11-17 ans

Continuité logique au dispositif du multi activités et complémentaire il permet de mettre en place des actions favorisant l'émancipation des jeunes. Il a pour finalité de les rendre acteurs et de développer l'accompagnement de projet spécifique (ex : organisation de séjour). Nous restons convaincus du potentiel de ce type d'accueil, qui répond à nos objectifs et qui permet en outre, aux jeunes de pouvoir construire leurs vacances.



Via l'accueil libre nous développons également des animations, des soirées ainsi que des stages.

Une programmation d'animations régulières concernant l'accueil libre hors vacances a également lieu sur le temps périscolaire le vendredi de 16h à 18h30 (avec une soirée par mois) ainsi qu'en extrascolaire les samedis de 14h30 à 18h.

➔ **26 animations « vacances »** ont été proposées dans le cadre de l'accueil libre sur la saison 2018/2019.

↳ Les séjours

D'un point de vue éducatif et pédagogique, les séjours présentent un intérêt majeur dans l'apprentissage du vivre ensemble et de l'implication des jeunes dans leurs activités.

Faisant partie de nos axes prioritaire, nous avons continué à proposer des séjours. Nous nous efforçons d'équilibrer nos séjours en respectant nos objectifs de mixité, de découverte et en veillant à favoriser l'accès à tous.

- Les séjours « multi activités » :

Séjour classique se déroulant l'été et rattaché à notre accueil de loisirs de 4 à 5 nuits et à moins de 2 heures de route. Nous privilégions « l'esprit camping » et « détente ». **Expérience enrichissante, rassurante pour les familles, volonté de bien vivre ensemble, c'est souvent la toute première expérience hors du cadre familial !** Un séjour au lac des varennes de Marcon (72) a eu lieu à l'été 2018 sur la thématique des activités nautique.

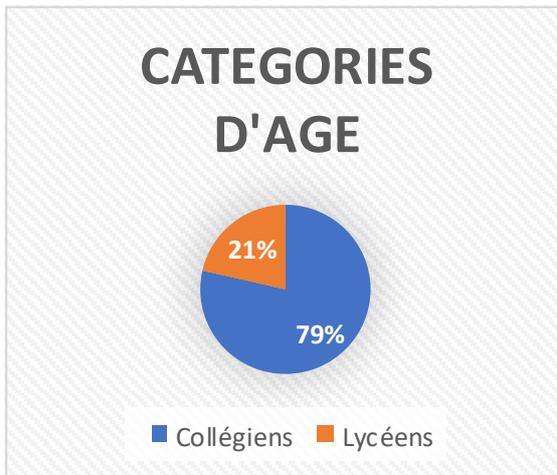


Les séjours « accueil libre » : Séjour détaché de notre accueil de loisirs, ils permettent notamment aux plus grands de pouvoir partir en bord de mer l'été. Aucun séjour de ce type a eu lieu cette saison dans un **souci d'équilibre budgétaire et d'organisation.**

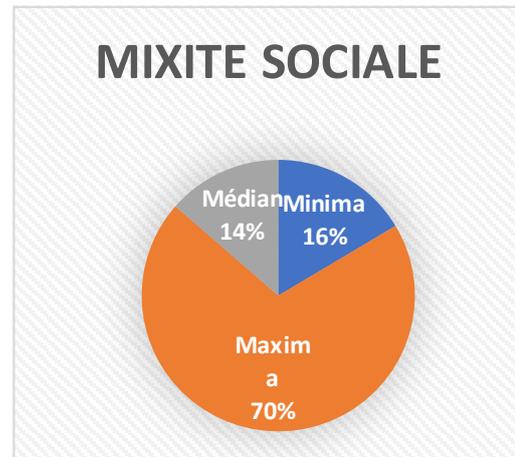
Les séjours « spécifiques » : Séjour mis en place dans le cadre d'un **travail en réseau et avec des partenaires.** Exemples des différents séjours mis en place ces dernières années (séjours avec d'autres structures jeunes FRMJC, bivouac « survie » mis en place avec l'association Couleurs Sauvages ...). **Nous avons travaillé cette saison avec les associations Couleurs Sauvages et Biodiversity pour la mise en place d'un séjour nature et itinérant avec des ânes. Ce séjour rentre dans le cadre d'un travail avec le réseau d'éducation à l'environnement « Graine ». Il a vu le jour aux vacances de la Toussaint 2019 (bilan pour l'AG 2020). A noter que la Région subventionne à hauteur de 60% le projet.**

Les séjours d'accompagnement : Séjour répondant à une demande des jeunes. Ils répondent à un besoin d'investissement, d'émancipation mais aussi à des problématiques sociales (envie de découvrir les vacances à la montagne, à l'étranger ...). Ces séjours sont réservés aux plus de 14 ans. **Nous n'avons pas reconduit le séjour à la montagne mais avons accompagné des jeunes sur la mise en place d'un séjour à l'étranger.**

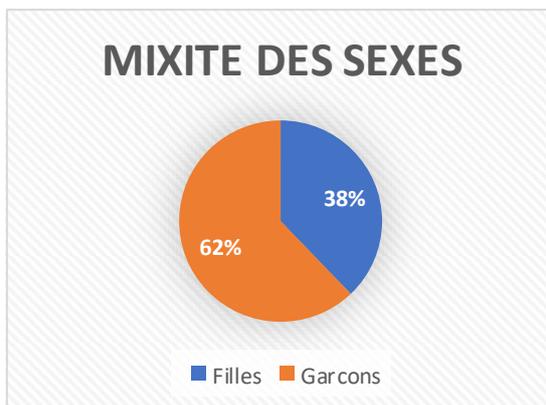
☞ Quelques précisions sur l'ALSH



Augmentation de 11% des lycéens.



Hausse de 11% du « minima »



Stabilité des chiffres

Données selon le quotient familial des familles.

Critères :

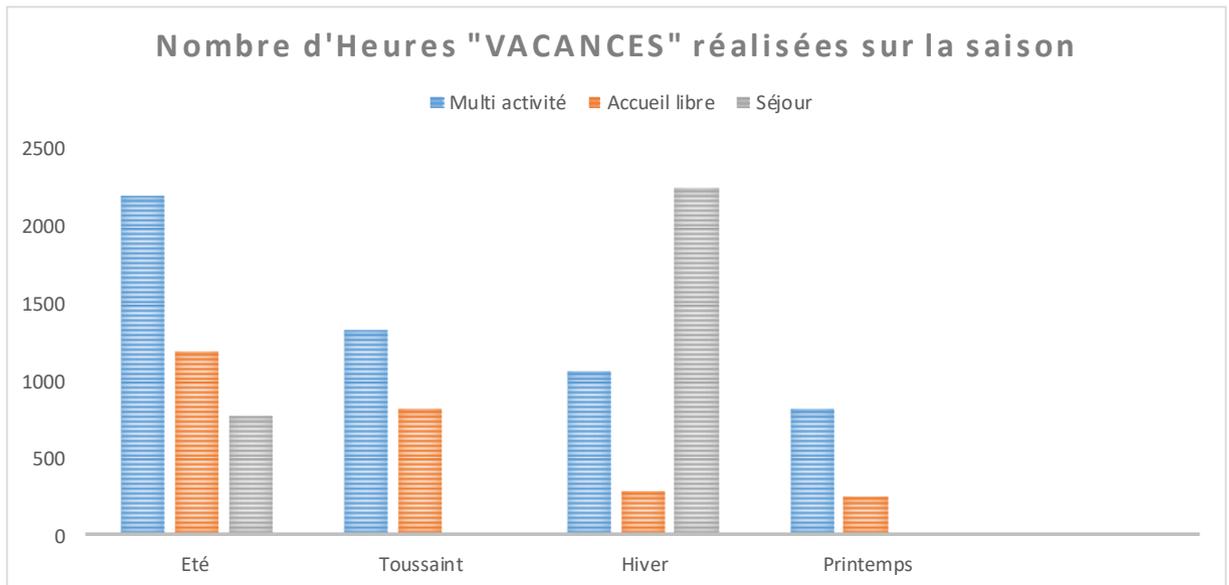
Minima 0-770

Maxima : plein tarif

Médian : minima + maxima – le total

Nombre de jours d'animations réalisés- saison 2018/2019

- 55 JOURS D'ANIMATION HORS VACANCES : 514 HEURES
- 51 JOURS D'ANIMATION VACANCES



Pic de la fréquentation en juillet 2018 avec 34 jeunes en moyenne / jours (hors séjour)

LE COLLEGE

Tous les jeudis de 12h00 à 13h40, nous avons proposé aux jeunes collégiens de « Jean Roux » un panel de plus de 40 jeux de société différents. L'atelier est gratuit et ouvert à tous.

Cet atelier est l'occasion d'aller à la rencontre de notre public. Il est le premier contact (le plus souvent) que nous établissons avec les jeunes avant une éventuelle inscription à notre accueil de loisirs.

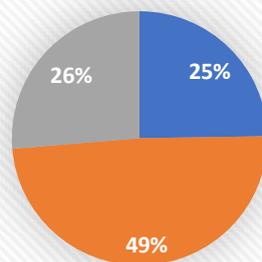
↳ A noter une augmentation de l'enveloppe financière (de 100 à 150 euros) participative du collège pour l'achat de nouveaux jeux.

Nous nous impliquons également au sein du Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté ainsi qu'au Rallye Citoyen (organisé en partenariat avec la ville). Nous travaillons et essayons également de développer des partenariats dans le cadre de nos manifestations (Mots d'hiver et Alambik' Festival).

Nos objectifs :

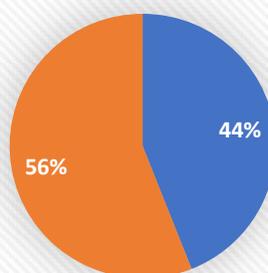
- Favoriser l'accès à tous à l'activité « jeu » dans le but de favoriser l'épanouissement de chacun ;
- Favoriser la découverte ;
- Favoriser le bien vivre ensemble ;
- Aller à la rencontre de notre public ;
- Communication auprès des jeunes des actions jeunesse de l'Aubrière.

Catégories d'âges



■ 10 - 11 ans ■ 12 - 13 ans ■ 14 ans et +

Mixité



■ Filles ■ Garçons

60 jeunes différents par atelier en moyenne.

POUR MENER CE PROJET

LES FAMILLES :

De par la place qu'elles occupent auprès du jeune, il est essentiel pour nous de **créer du lien avec les familles**. Différents axes de travail sont élaborés et mis en œuvre. Cela passe tout d'abord par l'information et la communication, en passant par la consultation jusqu'à l'implication dans différents espaces de discussions et d'échanges. En outre, via ces espaces, nous adaptons régulièrement notre mode de fonctionnement et nos actions.

LES PARTENAIRES :

Nous veillons à travailler en corrélation avec nos partenaires qu'ils soient associatifs et/ou institutionnels et ainsi participer à une synergie territoriale concernant la politique jeunesse. **En ce sens, nous sommes prêts à répondre aux sollicitations de la ville concernant le futur projet jeunesse et restons à l'écoute afin d'adapter nos actions et fonctionnements.**

Nous veillons également à travailler en réseau et ainsi prendre en compte les nouvelles politiques et orientations de la jeunesse (caf, rij37, jeunesse et sports, réseau d'animateur 37, bij, frmjc, grange numérique ...).

Enfin, nous nous réjouissons d'obtenir les résultats escomptés du travail entamé depuis quelques années sur le territoire. Nous sommes reconnus, identifiés et également sollicités pour notre expertise et nos compétences jeunesse.

LES PROFESSIONNELS :

L'équipe :

- Coordinateur - Directeur alsh « vacances »
Julien CORMERY
- Animatrice - Directrice alsh « hors vacances »
Charlotte CLENET
- Animatrice / Animateur en formation BPJEPS
Madisson MINIER (été - toussaint) / Thomas BRIZARD (été - toussaint)

L'équipe vacataire

- Animatrice / Animateur
Tony GAUTIER (été) / Marie ANNEZO (printemps)
- Animatrice / Animateur en formation BAFA
Elia MESCHIN (juillet) / Eva CLEMENT (août - hiver) / Renaud CASTANIE (hiver) / Sacha INNOCENT COLLINEAU (printemps)

L'équipe ASF

- Educateur sportif permanent
Théophile BARTA
- Educateur sportif vacataire
Tony GAUTIER / Fabrice GIBOUX

BIB, ESPACE DE LECTURE ET D'ANIMATIONS

ESPACE DE LECTURE

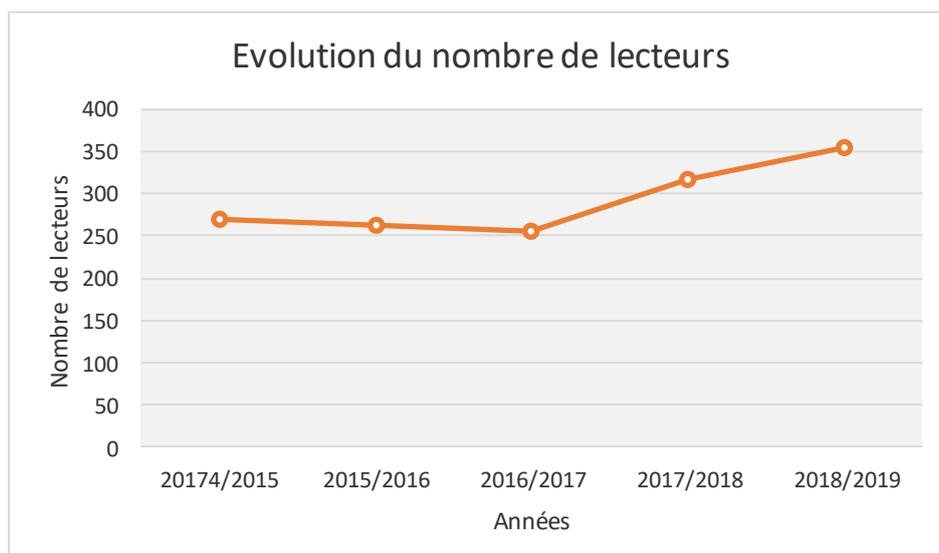
Les adhérents ont la possibilité de venir emprunter des ouvrages. Des bénévoles motivées et impliquées assurent des permanences hebdomadaires pour permettre à chacun de pouvoir emprunter les livres de son choix.

Notre offre se concentre plus particulièrement sur la petite enfance et l'enfance.

Quelques chiffres:

- **356 lecteurs** : 208 enfants/ ados et 148 adultes dont 31 seniors , 1 association (présence d'un groupe d'enfants de la Mômeerie tous les 15 jours).
- 4 jours d'ouverture par semaine (avec 35 semaines de fonctionnement), soit 12h par semaine.

	Adultes	Enfants	Total
2014/2015	129	142	271
2015/2016	112	152	264
2016/2017	101	155	256
2017/2018	113	205	318
2018/2019	148	208	356



Au regard du tableau d'effectifs et de la courbe, on note une hausse globale du nombre de lecteurs depuis 3 saisons. Grâce au développement des animations, notamment auprès des enfants, nous avons réussi à faire connaître cet espace, à fidéliser les familles, les adhérents.

ESPACE D'ANIMATIONS

↳ Les animations pour les tout-petits

L'atelier « Raconte-moi une histoire »

L'atelier du mardi soir remporte encore cette saison un vif succès auprès des enfants grâce à l'implication et la présence régulière de deux bénévoles, Maryvonne et Claude.

Atelier créatif « petite enfance »

Micheline et Marie-Christine ont fait preuve d'une créativité sans faille pour permettre aux enfants de s'initier à la peinture, au collage, au découpage, au coloriage dans un esprit toujours convivial et ludique.

Les ateliers créatifs se déroulent le mardi deux fois par mois en période scolaire.

Les thèmes sont choisis en fonction de la saison (Noël, Pâques, Halloween, fête des mères ou des pères) et de l'âge des enfants. Les moins de 3 ans ont donc la possibilité de s'initier aux joies du bricolage, du collage, de la peinture avec les doigts !

☞ Fréquentation : une moyenne de 8 à 10 enfants (de 19 mois à 3 ans) par atelier.

Bébé Lecteurs : accueil chaque vendredi matin de l'association « Le Lapin Voyageur » (association d'assistantes maternelles) puis « Ainsi Font Fondettes » qui propose un atelier animé de chansons, de comptines et de danses.

↳ Les animations du mercredi

Adhérents, parents, grands-parents, Fondettois ont la possibilité de s'occuper, d'échanger et de partager des moments d'animations, ludiques entre eux et/ou avec les animateurs.

Nous accueillons aussi les jeunes musiciens, danseurs ou autres qui avant ou leurs cours, profitent de ces activités dans la structure pour échanger, s'enrichir de nouvelles rencontres et d'expériences.

↳ Les p'tits moments

Des instants partagés, tout simplement ...

Dans la continuité du développement de la convivialité et des temps d'animations accessibles à tous dans notre espace de vie (la bib') nous avons, cette saison, développé de façon expérimentale les p'tits moments !

La finalité de ces moments est d'animer et de faire vivre notre association autrement que par des activités hebdomadaires en développant le lien social...

Nous avons réussi à travers ces moments à travailler en collaboration avec les professeurs et les bénévoles.



6 p'tits moments / 280 personnes accueillis / 93 adhérents en représentation

EVENEMENTS/ANIMATIONS/PROJETS CULTURELS

Une saison construite de façon collective et participative.

Il s'agit avant tout de garder et de se réapproprier les principes de bases de l'éducation populaire que sont : la solidarité, le partage, le faire-ensemble, développer l'esprit critique et le savoir être.

Pour avoir un sens, nos activités tels que la musique, le théâtre, les arts plastiques doivent avoir une finalité. Les représentations de fin d'année par exemple, ne sont pas seulement une façon de montrer son travail à sa famille, elles sont également un formidable moyen d'oser, de se surpasser, et de partager une expérience collective.

Enfin, l'association tient à rester un lieu de médiation culturelle, visant à mettre en relation un public avec une offre artistique et/ou culturelle (exposition, concert, pièce de théâtre, performance artistique, etc.).

Pour cela, le travail en réseau, avec des partenaires institutionnels, des artistes professionnels, est un élément indispensable à la réussite d'actions de médiation culturelle et ou de projets collectifs.

👉 Jeux pour tous – novembre 2018

Partage et convivialité !

Jeux Pour Tous, c'est une manifestation familiale, populaire, intergénérationnelle et conviviale, où se mêle partage, échange et amusement autour du jeu. Seul, en famille, petit ou grand, entre amis, jeu d'hier à aujourd'hui nous adaptons la manifestation afin qu'elle réponde au plus grand nombre.



Nos objectifs :

- Mise en place d'une manifestation populaire favorisant l'accès aux jeux à destination de tous (mixité des sexes, des âges, sociale ...).
- Répondre à un besoin des familles lié aux fêtes de fin d'années (découverte et achat de jeux avec le magasin Sortilèges).
- Favoriser la convivialité, le bien vivre ensemble, les échanges, les rencontres. **En somme le lien social.** En ce sens nous maintenons notre choix d'axer notre communication auprès des Fondettois afin de rester sur une jauge public répondant à nos objectifs (entre 150 et 200 personnes). De plus nous demandons à nos partenaires de proposer également des jeux de coopération.



En outre, dans un souci d'équilibre budgétaire et afin de pérenniser cette action (11 édition en 2018) nous avons maintenu une entrée payante (2€ seul / 5€ tarif famille).

Les animations de 2018 :

- **Espace jeux tout public** (motricité, jeux de construction, géants, jeux de sociétés, d'imitation ...). **Plus de 1 500 jeux disposition !**
- **Animation d'un espace jeux vidéo.**
- **Espace de découverte, d'initiation, conseil et vente directe.** Mise en place du jeu « Concept » en format géant développant partage et coopération.
- **Découverte et initiation au jeu de dames** avec la présence d'un jeune champion de France. **Découverte et initiation à la belote ainsi qu'au tarot.**
- **Espace de restauration et de détente** avec vente de crêpes, jus de pomme local, musique, baby-foot et transats !



***Nos partenaires** : Ville de Fondettes, FRMJC région Centre, MJC de Racan, Sortilèges (magasin spécialisé) et enfin les associations « Damier Tourangeau » et « Souvenir d'Antan ».

***Prestataire** : LUDOBUS (PEP 37)

👉 L'Alambik' festival- Mai 2019 « DISTILLATION DE JEUNES TALENTS PARTIE 3 »

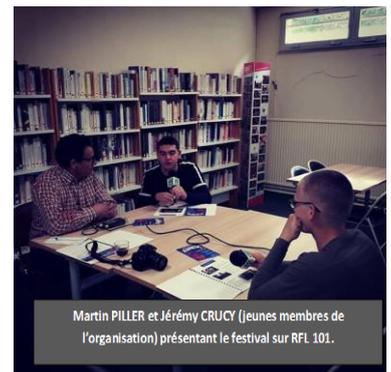
Via cet évènement nous accompagnons des jeunes du département dans l'organisation d'un **festival dédié à la jeunesse sur Fondettes**. L'association répond à une demande des jeunes de valoriser leurs pratiques culturelles, de bénéficier d'espaces d'expression, de mettre en place leurs projets et de s'investir dans l'organisation d'une manifestation (notion d'émancipation).

Le festival repose donc sur la jeunesse, ses initiatives et ses compétences.

Le festival valorise notre projet associatif au travers de sa créativité, ses expérimentations et innovations. Le festival se veut être aussi un **espace formateur** dans le champ culturel et artistique.

L'Alambik' se positionne comme un véritable vecteur de lien social sur le territoire.

La réalisation de ce festival permet aux jeunes Fondettois de **participer au dynamisme culturel et artistique local.**



Martin PILLER et Jérémy CRUCY (jeunes membres de l'organisation) présentant le festival sur RFL 101.

Les actions 2019

○ Soirée d'ouverture

Mercredi 15 mai / 18h – 20h
salle G. Sand et salle G. Migot

Lors de notre soirée d'ouverture, nous avons souhaité **valoriser la pratique théâtrale des jeunes adhérents de l'Aubrière.**

Nous avons également mis en lumière **l'exposition des jeunes talents** dans le cadre d'un vernissage et enfin nous avons proposé un **pot de lancement** en compagnie de nos partenaires, artistes, bénévoles, membres de conseil d'administration et salariés de l'association.



- **Distill'Son- Samedi 18 mai / 18h – 20h45 salle J. Villeret**

Nouveauté pour cette édition avec la scène Distill'Son permettant de mettre en avant la diversité des jeunes musiciens au travers de plusieurs set musicaux allant de l'électro au slam en passant par la musique actuelle. Nous avons à travers cette soirée valoriser nos ateliers musiques actuelles qui se sont produit en première partie.



↳ **Retransmission du concert en direct par nos amis de CAMTAR PRODUCTION venu spécialement de Paris pour l'évènement !**



- **Soirée Hip hop Samedi 18 mai / 21h – 00h salle M. Petrucciani**

La soirée Hip-Hop événement phare de l'Alambik' festival a clôturé cette belle édition 2019. Elle est entièrement mise en place par le groupe de danse Hip-Hop « Insane »* et accompagnée par l'Aubrière.

Cette soirée permet de laisser libre cours à l'expression créative des danseurs qu'ils soient en groupes ou en solo, qu'ils soient amateurs ou professionnels. **Des**



C'était également l'occasion d'assister à des **petits Dj Set**'.

** Le groupe Insane est un groupe de danse Hip-Hop formé de jeunes danseuses de l'Aubrière qui se représente également hors association lors d'évènements externes.*

↳ **Quelques chiffres**

90 jeunes artistes // 300 spectateurs sur l'édition 2019// 30 Bénévoles

↳ **Nos partenaires**

Ville de Fondettes / Le conseil départemental/ La FRMJC région centre / RFL 101.

👉 Les mots d'hiver – février 2019

Les Mots d'hiver, rendez-vous désormais incontournable pour l'association, a été largement approuvé par le public, les professeurs investis dans le projet et les partenaires.

La programmation a permis de proposer des créations de qualité qui ont été appréciées par un public toujours plus présent : écriture, chant, musique et théâtre sont autant d'arts qui se sont confrontés et associés afin de réaliser des créations originales et audacieuses.

Pour sa quatrième édition, l'évènement des Mots d'Hiver a permis à certains projets d'émerger et à d'autres d'évoluer en réunissant des acteurs de la vie fondettoise et de la vie culturelle régionale :

Projet de création artistique avec le projet Marcel Lupin en partenariat avec le pôle chanson région centre à destination des écoles de Fondettes et du tout public.

Création du label « un autre langage » destiné à sensibiliser et initier les publics aux langages annexes à l'écriture (mise en place d'un stage d'initiation à la langue des signes)

👉 Quelques chiffres représentatifs de la fréquentation

- **7 projets** ont été rendus possibles grâce à l'investissement de tous les acteurs de l'évènement.
- **2 semaines** d'événements autour de l'écriture, de la chanson et de la scène.
- **600 élèves** ont participé aux concerts pédagogiques de Marcel Lupin (projet chanson des membres du Scratchophone Orchestra)
- **26 adhérents et 126 spectateurs** ont participé à la soirée « Improzik » de création interdisciplinaire autour des textes de l'atelier des « Plumes de l'Aubrière. »
- **6 slameurs** pour l'apéro slam
- **16 stagiaires** et 4 jours de stages d'écriture avec le groupe VOLO
- **150 spectateurs** au concert final



Outre les chiffres de participation, cette édition a fait émerger un projet en développement, attractif pour les partenaires et qui s'adresse à un large public.

👉 Les perspectives pour l'édition 2020

En terme de perspectives, l'accent va être mis sur le jeune public, l'interdisciplinarité, les partenariats, l'accessibilité et l'ouverture de l'évènement à des nouveaux publics.

Les bases humaines à conserver restent la convivialité, la cohésion d'équipe, la simplicité, et la proximité artiste/public.

Le projet du stage et du concert des stagiaires sera également amené à évoluer dans la même direction et de façon plus conséquente.

L'interdisciplinarité est également un aspect du projet qui sera pris en compte dans la plupart des événements de manière plus intense dans le but de valoriser, d'une part, la grande partie des disciplines enseignées à l'Aubrière et, d'autre part, d'étoffer la programmation des Mots d'Hiver pour s'adresser à un public plus large.

Nous souhaitons accentuer notre partenariat avec le pôle chanson région centre en proposant un projet de création de spectacle en hommage à Jacques Higelin, par des artistes professionnels de la région et à destination des écoles de Fondettes et du tout public.

Le label « un autre langage » sera développé à travers la mise en place d'atelier autour de la langue des signes et du braille, pour sensibiliser le public aux modes de communication complémentaires à l'écriture.

L'objectif sera de faire évoluer le projet global des Mots d'Hiver. L'accent sera mis sur l'aspect externe de l'événement avec l'intensification des partenariats, une présence plus marquée sur le paysage culturel local et une meilleure visibilité sur le territoire.

↳ Les spectacles et animations de fin d'année

○ Gala de danse– juin 2019

Tous les danseurs se sont retrouvés le 16 juin 2019 pour un magnifique gala sur le thème « **la nature** » à la salle Thélème de Tours.

Une forte mobilisation de l'association pour cet événement, autant en moyen humain que financier.

Toutes les chorégraphie sont créées par les professeurs et travaillées tout le long de l'année.

Ce moment fort de l'association mobilise des élèves, des professeurs, des salariés, des bénévoles pour permettre la réussite de ce spectacle de qualité.



☞ **Le gala en quelques chiffres : 800 entrées // 230 danseurs // 15 bénévoles**

○ ☞ Spectacles théâtre

Théâtre enfants

Les ateliers enfants dirigés par Geneviève ont interprété les pièces suivantes :

- « *Dans la forêt profonde* » inspiré de l'album d'Anthony Brouwn
- « *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation* » de Sylvain Levey.



Théâtre ados

Les ados font leur représentation le même jour que les enfants sur un thème choisi par le groupe. Ils ont choisi pour le grand plaisir des spectateurs d'interpréter des scènes de la célèbre série KAMELOTT et en costumes !



Théâtre adultes

L'atelier adultes a quant à lui, interprété des scènes de la pièce *Le Comptoir* de Jean-Pierre MARTINEZ lors de leur spectacle du 30 juin 2019.



☛ **La compagnie Des Bouffons Des Toits** n'étant pas totalement prête pour le spectacle du 30 juin a reporté son spectacle en décembre 2019.

- **Exposition arts plastiques:**

Enfin, les participants ont pu exposer leurs œuvres lors de l'exposition de fin d'année en juin. Pour une meilleure visibilité, nous avons décidé de mettre en place l'exposition en même que les ré inscriptions.



- **Concert de l'école de musique**

Le vendredi 14 juin à 20h30, salle M. Petrucciani, sur le thème « New-Orléans et le jazz »
Plus de 120 participants sur 3 « scènes ». Un atelier de musiques actuelles et des formations créées pour l'occasion (autour des flûtes, autour des clarinettes), tous les chœurs d'enfants de la formation musicale, toujours le piano pour aider aux changements de plateaux, et presque tous les ensembles et orchestres de l'Aubrière. Un morceau final « second line » endiablé a rassemblé presque tous les participants, dont les 12 professeurs présents

RAPPORT FINANCIER

Comme les années précédentes, notre comptabilité est tenue par le cabinet d'expertise comptable RBA de Fondettes, et notre commissaire aux comptes est le cabinet Gestion Audit Expertise.

Activité de l'association au cours de l'exercice

L'activité réalisée au cours de l'exercice écoulé se traduit par un résultat positif de **35 187€** une progression de 34 444 € par rapport à l'exercice précédent.

Nos produits sur activités sont en augmentation de 3 158 € par rapport à l'exercice 2017-2018. Ils s'élèvent à 304 640€. Cette augmentation est dû à la hausse des tarifs des activités (+1%)

Le montant des subventions s'élève à 227 231 €. Nous constatons une baisse par rapport à 2017-18 de 7 653 € due à la diminution de la subvention Cap Asso.

En revanche, nous constatons une légère baisse de la subvention du conseil départemental de 2.5% qui s'explique par la diminution du nombre d'élèves inscrits à l'école de musique inhérent au contingentement.

Le total des **charges externes** ressort à **161 443 contre** 166 042 € au titre de l'exercice précédent. Cette baisse est due à une remise à plat de l'ensemble des contrats de l'association (assurance, téléphonie, etc.) Elle est calculée sur le 1^{er} semestre (Janvier – Juin) pour rappel notre exercice de Juillet à Juin.

La masse salariale globale, y compris les charges sociales, est de **358 K€** une diminution de 26 753 € par rapport à 2017-18 malgré l'évolution mécanique des salaires. Cette baisse est la conséquence de la réorganisation.

Les amortissements et provisions restent stables à **5 260 €**.

Les produits financiers sont de 308 €. Ils constituent le **résultat financier** pour la grande majorité : ce dernier s'élève à **+ 828€**.

Le résultat exceptionnel de l'exercice s'élève à **+ 15 624 € en augmentation de 14 299 € par rapport à l'exercice précédent.**

Bilan de l'association au 30 juin 2019

L'association possède dans ces actifs 4 731€ d'immobilisations en valeur nettes ainsi que **20 255 €** de créances à la date du 30 juin 2019.

La provision d'engagement de retraite constituée à la date du 30 juin 2019 est de 35K€. Cet engagement comptabilisé suivant une méthode statistique deviendra certain au fur et à mesure de la réalisation des départs à la retraite dans la structure.

Les fonds associatifs est positif de 212 € après incorporation du résultat de cette année.

Grâce à une dynamique conjointe de l'équipe et du conseil d'administration.

Nos efforts mis en place depuis quelques années commencent à porter leurs fruits, une remise à plat des contrats, avec en adéquation une refonte du fonctionnement de l'association ont permis de la restructurer financièrement.

M Thierry LANDRIEU
Trésorier

